

**سانيو**  
أجهزة إرسال واستقبال  
ذاتية التشغيل مع متاع  
عالمية - قطع للرقص  
أو ترومبكتيكي.

سانيو  
SAIYO

١٠٠  
١٦١٥٠

# الرأي العام



**عندنا**  
ثقافة

أسبوع العزيم فهد المسعود سنة ١٩٦١

الجمعة ١٠ رمضان ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م - ١٦ مايو ١٩٦٥ م - ١٦١٥٠

## مؤكد أن الغاء الكامب يعني اعلان الحرب مع اسرائيل مبارك يكشف أسباب قطع العلاقة مع المنظمة أبواب السلام مازالت مفتوحة أمام عرفات

القاهرة - أ.ش. - أكد الرئيس المصري حسني مبارك في خطاب القاه أمس بمناسبة عيد العمال ان الغاء اتفاقات معاهدة «كامب ديفيد» يعني اعلان حالة الحرب واعلان الرئيس رفضه الغاء هذه الاتفاقات وأكد تمسك مصر والتزامها بهذه الاتفاقات الموقعة مع اسرائيل.

وأضاف ان الغاء المعاهدة المخيرة في ٢٦ مارس ١٩٧٩ سيؤدي الى ان تتخذ الدول الاخرى الثقة في اي معاهدة توقعها مع مصر.

وتنقذ الرئيس المصري الى القرار الأخير للمجلس الوطني الفلسطيني بشأن العلاقات مع مصر وقال «ان تسمح مطلقا بأي مساس بكامب ديفيد».

وتناول تطورات اخلاقي مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر فقال «انه في ١٩ مارس الماضي صرح مسؤول فلسطيني هو ابو اياد بان مصر في حكم عبد الناصر وبداية عهد السادات كانت بيتا آمنا للفلسطينيين واصبحت الآن تفرض قيودا سياسية وامنية على الفلسطينيين ولا يقبل الا ثمانية او عشرة طلاب بعد ان كانت تتخذ موقفا من كامب ديفيد.

وأوضح الرئيس ان عدد الطلاب الفلسطينيين في مصر يبلغ الالف و ٦٦٥ طالبا وطالبة في الجامعة بالإضافة الى ١١٧ في الدراسات العليا.

وأشار الرئيس مبارك ان مسؤولا فلسطينيا آخر هو «ابو جهاد» قال «اننا نرفض كامب ديفيد» وأضاف بما أسماه بالجهود المخلصة التي يبذلها العقيد النذاري من اجل الوحدة الفلسطينية.

وأضاف الرئيس مبارك ان متحدثا فلسطينيا أوضح انها تصريحات عنصرية تصدر حسب أهواء كل عاصمة يوجد بها مسؤول فلسطيني.

وأشار الرئيس مبارك الى ان سورية مارست ضغوطا على الفلسطينيين لقطع العلاقات مع مصر مستعرضا الجهود المصرية الضخمة لخراج

القادة الفلسطينيين من بيروت والعمل على تبني القضية الفلسطينية.

كما اشار الى ان القيادة الفلسطينية اخذت مصر ان علاقات المنظمة مع مصر تستند الى مقدرات الدولة السادسة عشرة للمجلس الوطني.

وأستعرض الرئيس مبارك الجهود «التي على ص ٢٥»

**أصبح البحرين يدعو لقمة عربية**  
(طالع ص ٢٢)

### تلمذة لرغبة القراء «الرأي العام» تعاود الصدور كالمعتاد

تلبية لرغبة القراء الكرام وتماشيا مع الحدث الاخباري الجديد المحلي والعربي والعالم فقد قررت «الرأي العام» معاودة الصدور كالمعتاد لتغطية آخر الاخبار ومتابعتها حرصا على تقديم الجديد دائما لقراءنا وزبائنهم في كافة المجالات.

**اسبوع شهر رمضان المبارك**

الجمعة ٤ رمضان ١٤٠٧ هـ	صلاة الظهر: ١١,٤٥
	صلاة العصر: ٣,٢١
	صلاة المغرب: ٦,٢٤
	صلاة المشاء: ٧,٤٧
	الامساك: ٣,٢٩
	صلاة اللجر: ٣,٣٩
	شروق الشمس: ٥,٥

## ولي العهد: سياستنا لن تخضع لأي ابتزاز اقليمي أو دولي

قال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في حديث لراديو مونت كارلو ان الموقف السوفياتي حول الملاحة في الخليج مرتبط مع عناصر أخرى برزت او قد تبرز في المنطقة مطلقا من تحليل شامل للموقف الخيم على منطقة الخليج من جراء المضاعفات الناشئة عن استمرار الحرب العراقية - الايرانية.

وأضاف سموه في معرض تقديمه للحوار العام في المنطقة ان كل ما تقدم عليه الكويت من اجراءات يدخل في إطار الدفاع عن النفس والحق المشروع في اتخاذ كل ما يضمن من حماية الأمن القومي والحفاظ على التوازن بين الدول الكبرى ورفض الكويت لأن تخضع سياساتها المحلية لأي ابتزاز اقليمي أو دولي.

وقال راديو مونت كارلو ان المسؤولين الكويتيين كانوا مهتمين



## الحسين غدا في القاهرة اسرائيل تنتظر النتائج لفرط حكومتها وأمر كاجهزت مشروع المفاوضات

القاهرة - أ.ش. - أعلن وزير خارجية العدو شمعون بيريز ان اسرائيل ستنتظر في أي مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط منح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وبدا ان هذا التصريح الذي ادلى به بيريز لراديو العدو يستهدف اقناع اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم كتلة ليكود اليمينية المشاركة في الحكومة الائتلافية بالتحلي عن معارضته للمؤتمر الدولي.

وكان شامير قد قال ان خطة الحكم الذاتي التي نصت عليها اتفاقيات «التي على ص ٢٥»

**الاردن ينفي مزاعم اسرائيلية**  
نفي ناطق رسمي اردني تقارير اسرائيلية مفادها ان الملك حسين قد وافق على المشاركة بمفاوضات مباشرة بدون انضمام منظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف الناطق ان الملك حسين أعلن عدة مرات انه لن يدخل بمفاوضات مباشرة مع اسرائيل بدون المنظمة.

ونفى الناطق الذي رفض الكشف عن اسم ابناء اسرائيلية بان العاهل الاردني قد اجتمع مع وزير خارجية العدو شمعون بيريز.



نمض الشهيد الحملي في سيارة الاسعاف - تصوير: هيثم مرشد

## تشيع جثثاني الطالبين الشهيدين الحملي والتوكلي

تم صباح أمس تشييع جثمانين الطالبين الكويتيين عماد التوكلي ونيل الحملي اللذين استشهدا في ولاية فلوريدا الاميركية مساء يوم الجمعة الماضي. وكان على رأس المشيعين في مقبرة الصليبيات وزراء التربية انور

## صدام ترأس اجتماعا لقادة الجيش وايران تهدد مجددا بغلق هرمز

بغداد - وكالات - ترأس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا للقادة لقيادة الجبهة العراقية، فيما حذر قائد البحرية العراقية محمد حسين مالح من ان بلاده ستغلق مضيق هرمز الواقع عند مدخل الخليج اذا تطلعت سلطاتها او تجارتها المتجهة الى البحر.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الفريق أول الركن عدنان خير الله حضر الاجتماع كما حضره عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد علي حسن المجيد ووزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم ووزير الدولة للشؤون العسكرية الفريق أول الركن عبدالجبار شنتل.

وفي غضون ذلك أعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسفينة غطت

## وساطة عراقية بين المنظمة ومصر وفد من فتح يزور دمشق قريبا

الرجل الثاني في الحركة صلاح خلف «ابو اياد» وقائد القوات العسكرية فيها السيد خليل الوزير «ابو جهاد» والسيد محمود عباس «ابو مازن» كما طرح اسم رئيس جهاز المخابرات في حركة فتح السيد هاني هبل عبد الحميد «ابو الهول» ليكون أحد أعضاء الوفد.

وسيمثل كل فصيل فلسطيني امينه العام او نائبه. وأوضحته الصحيفة ان جهات عربية رفيعة المستوى قامت بالاتصالات بين الجزائر وسورية من اجل تحقيق هذا الزيارة. وأشارت الى ان هذه «التي على ص ٢٥»

## كلمة لراي العام

**تعالوا نتصالح...**

في علاقات الدول بعضها مع بعض، وبخاصة حين يكون حسن الجوار هو الأساس والمليح لا يجوز اقتتال دولة على دولة، أو «استعراض» عضلاتها من منطلق رفضنا كدولة مستقلة وشعب حر لاسلوب «الترهيب والتخويف».

وما يؤسف له، وقد صممتا طويلا، وضبطنا اعصابنا دافعا، بامل ان تكف الحكومة الايرانية او المسؤولين فيها عن اطلاق التهديدات والاساءات لهذا الشعب المتعاسك بوجدته الوطنية والمثنت حول قيادته الحكيمة.

ومما يؤسف له ايضا، ونحن في خواتيم القرن العشرين، بمنجزات الحضارة العلمية، ان تعود هذه السياسة العدوانية، في تشويه معالم هذا القرن وحضارته بعمارة اسلوب التهديد والوعيد الذي لا يخيف شعبا، لا لنا واضحو كما الشمس، لا تتدخل في شأن احد، ولا تقبل من احد ان يتدخل في شؤوننا وهو ما تعارف عليه الدول في علاقاتها بعضها ببعض، لكن هذا «الاستثناء» الايراني الوحيد للقاعدة المتبعة، دوليا، يصير اكثر ما يصير الى تاريخ ايران، وإلى شعب ايران، وإلى موروثة الحضاري، وإلى انتمائه للمجتمع الدولي على اساس صحيح، وهو شعب، في تراثه وتاريخه، لا يستحق من بعض المسؤولين في حكومته، ممارسة هذه الاساءات والممارسات، وقد كان في الظن ان يدرك هؤلاء، بان اساليبهم ليست في مصلحة ايران ولا شعبها، وانما تعود بالمخاطر الخارجية، والاطماع الاجنبية، ومحاولة اخضاع المنطقة للسيطرة والتخوف من شرق وغرب، وشعب ايران، وشعب المنطقة في غنى عن ذلك، لواحتمك الذين (ينظرون) في طهران الى منطق العقل والحق والضمير، لكنهم - وهذا ما يحز في نفوسنا - ماضون في تمكين صفا حياة الشعب الايراني، وفي تدمير حضارة ومستقبله والتكبر لتاريخه وتراثه، سواء في اساءة العلاقات مع الدول، أو الاستمرار الخاطيء في رفض مبادرات السلام لوقف هذه الحرب الشرسة التي تسببت بعشرات الالف القتلى وملايين الجرحى والمعتقلين، وهؤلاء (الرافضون) مستمرون في ارسال موجات البش الى محرقه الحرب، في زمن لا يمكن ان يترك فيه سياسة العدوان واثارة الاحقاد والفتن، بدلا من سياسة التعاون والاحياء والترابط الاسلامي التي ترفض عقيدته والسجاء هذا النمط من السلوك العدواني الحاقدا والمعد.

والإفهام معنى ان تحاول الأجهزة الاعلامية في ايران، اطلاق قذمها النشاز المملوءة والكثيرة، من ان لايران من يؤيدها، ومن هو معها، وغير ذلك من الاقاويل والتهرات، في حين انها تعلم، بان كل كويتي، هو مواطن مسكونة الكويت في قلبه وضميره وعقله، وان ولاؤه ووفاءه أولا

**«الرأي العام»**  
التي على ص ٢٥

## بمناسبة العيد السادس والعشرين لصدورها... اقرأ الرأي العام كل صباح واربع عشرة آلاف دينار



مميزات عصرية لشباب عصري  
مميزات متطورة لانتظار لها في السيارات الأخرى  
نظام فرملة لايضاح وجهد خاصة بتوازن هيكل السيارة على الأرض... وفرش داخلي روعة في التصميم.

**رينو**  
RENAULT

**بوداي**  
BOODAI

معرض الشويخ: طريق المطار - تلفون ٥٨٤٥٣٣  
معرض الكويت: شارع الخليج العربي - تلفون ٢٢٢١٩٩٩  
الكويت: شارع الفيل - تلفون ٢٤٨٩٥٤







التعاون المحلي

# الدوائر الرسمية تتلقى تقارير من السفارات حول الاوضاع الراهنة

## الصالح يعرض على وزارة الخارجية نتائج اتصالات اللجنة السباعية العربية في موسكو

### توقع دعوة مجلس الامن الدولي لبحث ابعاد استمرار الحرب الباردة



فيصل الصالح

في اتجاه عقد هذا المؤتمر الذي سيكون بداية لانفراج أزمة الشرق الأوسط، اذا ما شاركت فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم وساق مع الأطراف الاخرى المعنية بالمشكلة خاصة وان القضية الفلسطينية تعتبر جوهر الصراع في المنطقة. اما بالنسبة للوضع في لبنان فقد تلقت الجهات المختصة تقارير عن التطورات في القطر الشقيقي والمساعد من المبدولة لاحتواء الموقف هناك خاصة وان الجهود تتركز حاليا على وقف الاقتتال بين الاخوة وفق الحصار عن المخيمات الفلسطينية التي تحاصرها قوات اميل، وتتوقع بعض

الرسمية تلقت تقارير من سفارة الكويت في الجزائر حول اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني وتوحيد فصائل الثورة وجهود الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من اجل تجسيد تلك الوحدة والتضامن في الصف الفلسطيني الذي شهد انقساماً كبيراً خلال الفترة الماضية، اي منذ خروج الفلسطينيين من لبنان عام ١٩٨٢. وأشارت المصادر الى ان الجهات المختصة تلقت تقارير حول المؤتمر الدولي المقترح والمساعد المبدولة لعقد، خاصة بعد ان ابنت الدول الكبرى ومنها الولايات المتحدة مرونة

الحرب والدخول في مفاوضات سلمية لانها هذا النزاع الذي وصفه مسؤولون سوفيات بأنه «مدمر». وذكرت هذه المصادر ان وفد اللجنة السباعية العربية وجد اهتماماً وتقهما كبيرين من المسؤولين السوفيات، ويؤمل بعد ان تفرغ اللجنة العربية من مساعيها لدى الدول الخمس دائمة العضوية ان تطلب عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لبحث استمرار هذه الحرب خاصة بعد تصب ايران للصواريخ المتطورة على مضيق هرمز الامر الذي ادى الى تاجيج الموقف. وتقول المصادر المطلعة ان الدوائر

تلقت الجهات المختصة تقارير من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة حول آخر المستجدات العربية والدولية والاوضاع في المنطقة. فقد تلقت وزارة الخارجية تقريرا من سفارة الكويت في موسكو حول اجتماعات اللجنة السباعية العربية والمبادرات التي جرت مع الرئيس السوفياتي غروميكو ووزير الخارجية شيرينداترة والتي تركزت حول ضرورة وقف الحرب العراقية - الايرانية والسماح بالعودة الى ايجاد صيغة محددة توقف هذه

# في الصميم

## مداح نفسه يقرئك السلام

النفعة الجديدة التي طلعت علينا بها احدي الشركات الصحفية حين روجت لمشهور اعدته للتوزيع على شركات الاعلان ليظهرها انها في مقدمة الصحف بالنسبة للتوزيع تفتة تشاز وعملية مفقودة، فضلا عن انها لا تحمل في طياتها ابدي حد من حدود اخلاقية العمل وتقاليده المهنية التي يجب الالتزام بها وتدعو الى الترفع عن النزول الى مستوى هذه السافساف لغايات بعيدة كل البعد عن المنافسة الشريفة.

ثم ان هذه العملية لم تحقق اهداف مروجها لانها مجربة وقد ثبت فشلها لكل من جربها حتى اصبحنا مضطوحين وقيل ان تشاز ويعلم عنها.. ولهذا قويت باستخفاف القراء واستهجانهم. فما يمثل هذه الطريقة المضطوحه يمكن الوصول الى المعلنين ولن تجدي في محاولة كسب ثقة القراء بالاساليب المتوتبة بل انها تحمل في طياتها استهزاء واستهجانا بقناعات المعلن والقارئ، حيث ان المعلنين كشقوا هذه اللعبة، ورأوا فيها دسا مقصودا واساءة متعمدة للصحف الاخرى ولهم ايضا. وكان طبيعيا ان تلقى ردة فعل قلب ما تصور مروجو ذلك المشهور المغلوط راسا على عقب.

وقد كان على القارئ ان يتفكر في تلك الصحيفة ان يتفكر ما.. ويتفكر ما.. هم مقدمون عليه، وان يراوا تقاليد المهنة واخلاقيها..

واننا ان نؤكد للزلاء ان الكسب الحقيقي على ورق الصحيفة وليس على منشورات توزع شمالا وجنوبا. ختاماً.. ننصحهم بالانتساب في «كورسات» مركز خدمة المجتمع الاعلامية فيها ما يفيد ويمن..

العوا غرها. وهذا الميدان يا حميدان.

«حي»

# طرح ٢٠ مناقشة لعدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ٢٠ مناقشة بناء على طلب الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية التالية: وزارة الصحة العامة، مناقشة توريد وتركيب أنظمة الاتصالات لسلطة بيمبي وزارة الصحة الجديد في السليبيخات، وزارة الدفاع، مناقشة توريد خضار وفواكه طازجة - مناقشة توريد خضار وبيهارات - مناقشة توريد معدات مواد غذائية - مناقشة توريد اجاج وبيض محلي طازج - مناقشة توريد لحوم منزوعة طازجة.

وزارة الكهرباء والماء، مناقشة توريد وتركيب وحدة توريد مركبة سعة ٤٠٠ طن توريد مع ملحقاتها بمحطة تبريد سكن المصنعات بمستشفى الولادة - مناقشة توريد ٧٢ سيارة متنوعة

بلدية الكويت، مناقشة توريد نظارات من احجام مختلفة - مناقشة توريد اجهزة توريد وادوات كهربائية - مناقشة توريد فاكسيميل ومناقشة توريد تصوير وطباعة حاسبات، شركة البترول الوطنية الكويتية، مناقشة معدات اطباء - تركيب نظام الصرف لحوار خزانات المنطقة الغربية - توريد العمل المساعد لزالة الكبريت من الزيت الثقيل - مناقشة اعمال تبديل الطابق الحارفي في الفون رقم ٥١ - مناقشة اعادة الهياكل التعليمية التطبيقية والتدريب - مناقشة توريد مواد غذائية متنوعة.

الهيئة العامة لشؤون الزراعة، مناقشة توريد وتجهيز واصلاح وتشغيل وصيانة دوائر مياه في مناطق مختلفة بالكويت.

# مراقب الترميز البريدي والفرز الآلي

## «المرآي العام»:

# استفدنا من الترميز بنسبة ٤٠-٥٠٪ حتى الآن

## بعض مواطني الدول لا يتقيد بمواصفات الترميز

كتب فهد المراكب في مضي أكثر من ستة من تطبيق نظام الترميز البريدي والعمل بالفرز الآلي، ارات «المرآي العام» ان تقف على اجابته العمل في هذا النظام وكذلك السبلات التي واجهته.

التقنت «المرآي العام» مع مراقب الترميز البريدي والفرز الآلي عبدالعزيز المحيد الذي اجاب عن تساؤلات حول تطبيق العمل في هذا النظام فقال ان مراحل الترميز قسمت الى ٣ مراحل المرحلة الاولى مرحلة تطبيق النظام في نظام الترميز البريدي وذلك قبل تركيب اجهزة الفرز الآلي. لكي يستفي للناس استعمال الفرز البريدي تم استخدام في المراسلات البريدي من خارج الكويت وقال ان استخدامه لم يكن بالصعوبة التي كانت عليه حيث ان استخدام ما جاء لها من قياسية لا يصحح للفرز ريشات ولا تكتفي مع القياسية المطلوبة.

وان ٢٠٪ من البريد القادم من شرق اسيا مواسفاته لا تتماشى مع مواصفات الفرز الآلي واصبح هذا النوع من البريد الهندي والباكستاني لا يمكن استخدامه في الفرز الآلي وهذا هو سبب ما تسبب هذه العملية التكرار في وصول الرسائل.

ومن كنية الرسائل الواردة يومياً بالبريد الجوي قال المحيد ان معدل ١٠٠ ألف الى ١٢٠ ألف رسالة والبريد الصادر من الكويت تكون من ٧٠-٩٠ ألف رسالة يوميا وان ايام الماوسم والاعياد يزيد العدد وقد يصل الى ١٠٠ ألف رسالة في ايام العيد حيث ان ايام الاعياد والمواسم يصل العدد الى ١٠٠ ألف رسالة.

وفي المحيد اجراء اي تعديل تم اجراؤه على مكان الفرز وقال انها لم تكن مبررة لكونه ممن وان براسجا بالنسبة للرسائل الواردة تمتد على ايام البريد، وعلى مدى تصاون الجهور وقال ان هناك بعض المواطنين يوزون بديا من ٥ الى ١٠ كغ رسالة في سب ساعات ومنهم من يوزن ثقل ٥٠٠ رسالة.

وكرر بان الرسائل المحلية الكاملة المواصفات تصل بحدود ٣ ايام بالكويت ولكن تكون كتابتهم بالارقام

سمو الامير يهنئ ملك السويد وملكة هولندا

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى كل من الملك كارل جوستاف ملك السويد والملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة العيد الوطني لبولنديهما.

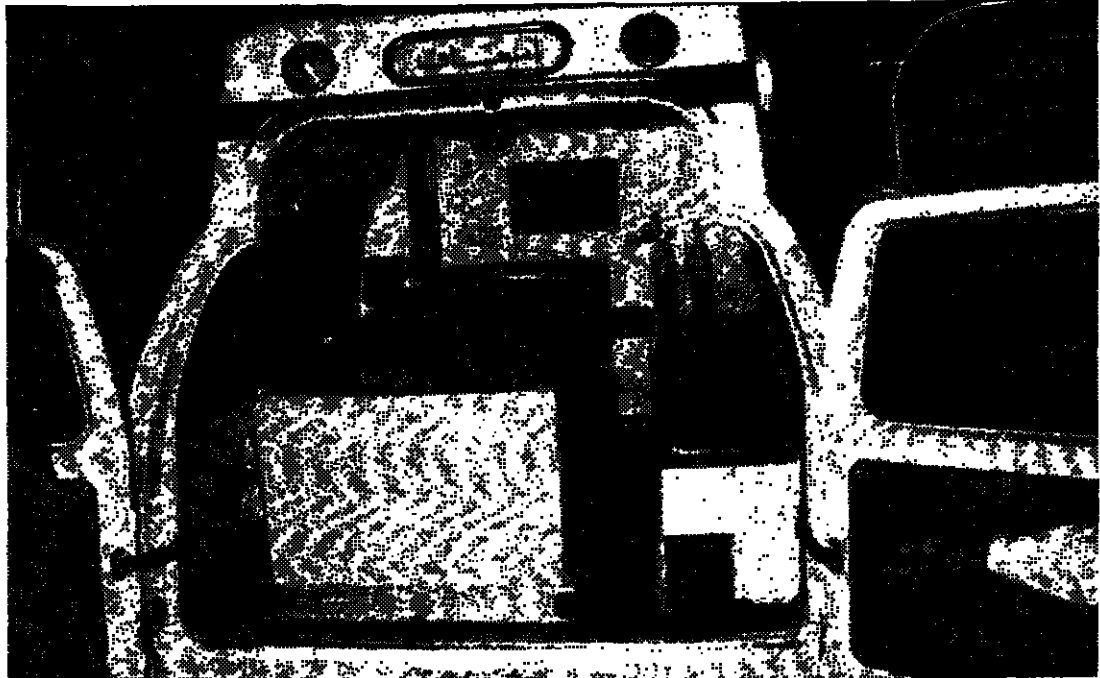
ولي العهد يهنئ رئيس وزراء هولندا

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى السيد رود لويز رئيس وزراء مملكة هولندا بمناسبة العيد الوطني لبولندا.

ضم هيفاء المذن الى لجنة الحضارة العائلية

قرر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ضم السيدة هيفاء راشد المذن مراقبة التحقيقات بالادارة القانونية بوزارة الصحة الى عضوية لجنة الحضارة العائلية المشكلة طبقا لاحكام القانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٧ في شأن الموضوعات في مقعة الامور التي ستعرضها الحكومة خلال الاسبوع المقبل.

الاساطف انفراجا ملحوظا بالنسبة لتزويد المخيمات بالمواد الغذائية والطبية لمعالجة المرضى والمصابين من جراء الحوادث وينتظر ان تكون هذه المبدولة لاحتواء الموقف هناك خاصة وان الجهود تتركز حاليا على وقف الاقتتال بين الاخوة وفق الحصار عن المخيمات الفلسطينية التي تحاصرها قوات اميل، وتتوقع بعض



نفس الشهيد التركي

# تشجيع جثمانى الطالبين الشهيدين التوكلي والحمللي

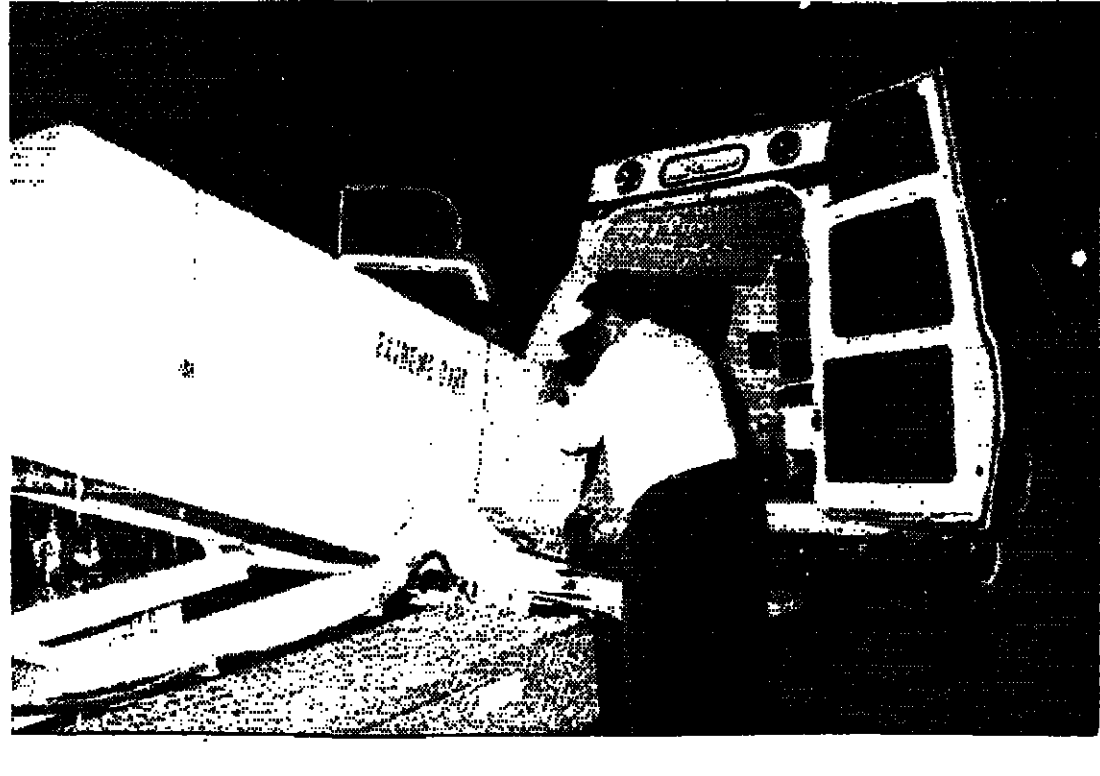


الشهيدان الى مواثما الآخر

تم صباح امس تشجيع جثمانى الطالبين الكوريتين عماد التوكلي ونيل الحلي الذين قتل في ولاية فلوريدا امريكية مساء يوم الجمعة. وقد تمت مراسم التشجيع بمقرية السليبيخات وكان على رأس المشي وزير التربية انور الشويخ ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن الوفي ووزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الخفزي.

وكان جثمان شهيد العلم الطالبين الكوريتين عماد التوكلي ونيل الحلي اللذين قتل في ولاية فلوريدا امريكية ليلة يوم الجمعة الماضي قد وصل الى البلاد مساء الاربعاء الماضي. وكان في استقبال القديين لدى وصولهم المطار بعض المسؤولين بوزارة التربية وافراد اسرهم. وكان القديان قد اصيبا بطلقات نارية وجهها لهم شخص امريكي عمره ٦٠ سنة ويُدعى وليد بريان كروس قبل انه سجنون اثناء تواجدها في متجر بولاية فلوريدا امريكية تولى على اثرها واصيب طالب كويتي ثالث كان

بصحبتهم نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج. واعرب المحقق التقائي بالسفارة الكويتية واشطن الدكتور مساعد الهارون عن تازينه الحارة وصلى موساته لدوي القديين وتثنى الشاء عاجل وموثر الصحة لرفيقهما الذي اصيب



الكثير مساعد الهارون يري شقيق الشهيد التركي

# في اجتماع مجلس ادارة الصندوق التعاوني بالتربية

## طارق ادريس: وافقنا على اصدار هوية لعدد من المدارس

### الوزارة والهيئة وتكبل لجنة لدراسة استثمار الخاضع المدرسية

قال امين سر مجلس ادارة الصندوق التعاوني للمعلمين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب طارق ادريس ان المجلس قد وافق مؤخرا على اصدار هوية للمدرسين العاملين في المدارس والمراقبات والمدارس والمعاهد التابعة للوزارة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اعتبارا من العام الدراسي المقبل، هذا وفي الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الصندوق والذي تم عقده يوم الاحد الماضي في مقره الكائن بيمبي وزارة التربية الرئيس طارق ادريس اجتمع عدد من موضوعات هامة منها اقتراح حول امكانية اصدار ارقام عضوية جديدة للاعضاء المشتركين وقد تمت الموافقة على هذا

# المحمدان يعلن اسماء المدارس الفائزة بمسابقة الزراعة بالمصاحمة التعليمية

اعلن مدير منطقة العاصمة التعليمية بوزارة التربية عبدالعزيز حمدان اسماء المدارس الفائزة بمسابقة المعارض الزراعي الاول للمنطقة وهي كالتالي:

مدارس المرحلة الابتدائية بنين: الفراني، الاحمدية، فهد العسكر، عمر بن سعد، صقر الشبيب، ابن رشد معروف عبدالقادر السرحان، الرشيد اما ابتكاليات البنات فهي كل من الزهراء، المنصورة المشتركة، سمية، ميسون، خولة المشتركة، غرناطة المشتركة، سكية، امة.

مدارس المرحلة المتوسطة بنين: قتيبة، الشعب، الشويخ، معن بن راشد، ابن الاثير، المتنبى، الخليل بن احمد.

بنات: اليرموك، الفيحاء، الدعية، نائكة، الشعب المشتركة.

مدارس المرحلة الثانوية بنين: احمد البشير الرومي، الخالدية الديلية.

اما ثانويات البنات فقد فازت مدرسة جمانة بنت ابي طالب، المرحلة المتوسطة بنين: قتيبة، الخليل بن احمد، المتنبى، معن بن راشد، ابن الاثير، المتنبى، الخليل بن احمد.

بنات: اليرموك، الفيحاء، الدعية، نائكة، الشعب المشتركة.

مدارس المرحلة الثانوية بنين: احمد البشير الرومي، الخالدية الديلية.

بنات: اليرموك، الفيحاء، الدعية، نائكة، الشعب المشتركة.

مدارس المرحلة الثانوية بنين: احمد البشير الرومي، الخالدية الديلية.

بنات: اليرموك، الفيحاء، الدعية، نائكة، الشعب المشتركة.

# وضع ضوابط لحماية المستهلك من عمل بعض الاجهزة الكهربائية

اعلن مدير العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء خالد البديوي ان هناك اتصالات تقطعت حوطا بين وزارة الكهرباء ووزارة التجارة بهدف وضع مقاييس ومواصفات وضوابط لحماية المستهلك من عمل بعض الاجهزة الكهربائية. وقال تعنيا على ما نشرته قبل ايام، ان عدد رزم ٨٤١٠ من تصريجات رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية، ان الوزارة ليست جهة الاختصاص في اصدار القوائم حيث ان هذا الامر موكل لجهات حكومية اخرى مختصة، بل ان ما تمكه هو التوعية واقتراح اصدار قوانين تدخل في نطاق خدماتها للفرس وفيه كافة الخدمات منها الصريح كما ورد تضمن خطا لمديد من الاسور ونقرا الى ترد في القاء الذي تم خلال زيارة مطوب الجديدة للسيد رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية.

روضة السرة تحتفل باطفالها

اقامت روضة السرة حفل تخرج لاطفالها الذين اتموا الروضة وذلك بحضور مراقب النشاط المدرسي بمنطقة حوي التعليمية فؤاد القريني ومختار المنطقة احمد الهاشم وعدد من المسؤولين والمسؤولات في وزارة التربية والمنطقة التعليمية.

وتضمن الحفل العديد من الفقرات.







## حفل توزيع الشهادات على خريجي دورات كلية الحقوق



● جانب من الحضور في حفل كلية الحقوق

حضور الدكتور رشاد الصباح احتفلت كلية الحقوق بجامعة الكويت بتوزيع الشهادات على المتدربين في الدورات التي اقامتها الكلية وهي: دورة قانون الخدمة المدنية، ودورة قانون العمل، ودورة القانون الدولي، ودورة حقوق الدفاع. اقيم الحفل مساء يوم الاثنين الماضي على مسرح صباح السالم بالخالدية. وقد حضر الحفل عميد كلية الحقوق واساتذة الكلية والمشاركون في الدورات. حيث القيت كلمات بالمناسبة وتم توزيع الجوائز في ختام الحفل.



● كلمة لعميد كلية الحقوق

### كوكبيل !

من يشتري هذا الخاتم ؟!

● الخبر: - ورد ان ابن عمر بن عبدالمعز - رضي الله عنهما - انه اشترى خاتماً «بالله» درهم، فأرسل له والده الخليفة الصائل يقول: «بيع خاتمك، وأطعم بتمته ألف جائع، واشترى لك خاتماً من حديد، واكتب عليه: رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه»!!  
● تكشة: - (.....)  
● الزبدة: - سيارات الوحدات المتنقلة لبيت الزكاة تجوب المناطق، تتادى فاعلي الخير، والكثير من سبل الخيرات والصدقات والجمعيات الخيرية، ايوبها مشرعة في هذا الشهر الفضيل الذي يتضاعف فيه الاجر. ان اتول لكم: «بيسوا خواتمكم»!! ولكن اسألوا الله حسن «الخواتيم».. «واتقوا النار ولو بشق تمرة»!!  
عوني الداود



● د. رشاد الصباح تكريم خريجي الدورات



● تكريم المشاركين في دورات كلية الحقوق

## حفل تخريج طلاب روضة السرة



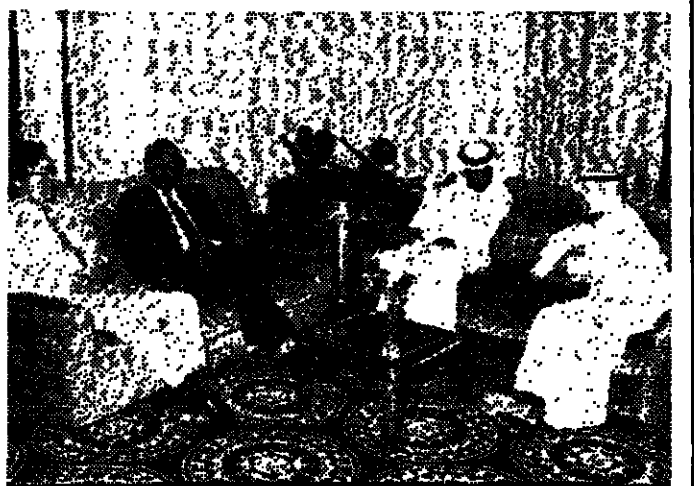
● جانب من حضور حفل روضة السرة



● من فقرات حفل طلاب روضة السرة

أقامت روضة السرة حفل تخريج الاطفال الذين انهاء مرحلة الروضة وذلك على مسرح الروضة. حضر الحفل مراقب النشاط المدرسي بمنطقة حول التعليمية فؤاد القرني ومختار المنطقة احمد الهاشل ورئيسة قسم رياض الاطفال السيدة ونداء المنجوي وعدد من اهالي المنطقة واولياء امور الاطفال. واشتمل الحفل على العديد من الفقرات الترفيهية والاناشيد الوطنية والانساب الشعبية وفي نهاية الحفل قامت نائبة المدرسة السيدة غنيمه شهاب بتوزيع شهادات التخرج على الاطفال.

## حفل استقبال يقيمته فندق شيراتون الكويت



أقامت ادارة فندق شيراتون الكويت حفل استقبال مساء الاثنين ٢٧ ابريل بقاعة الحفلات الكبرى بالفندق، دعت اليه الشركات والمؤسسات والمؤسسات المالية وشركات السياحة والطيران والهيئات الرسمية والوزارات والصحافة في الكويت، حضره عدد كبير من رجال الاعمال وكبار الشخصيات. كان في استقبال المدعوين مدير عام الفندق وعدد من المدراء والمسؤولين، الذين رحبوا بالحضور وتمنوا للجميع اوقاتاً سعيدة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واقترب موسم الصيف والاجازات. اتم الحفل بجو الالفة والمودة التي تتميز بها فندق شيراتون الكويت، كما اتاحت الفرصة امام الجميع للتعارف وتبادل الآراء وجهات النظر.



● زار الكويت مدير الاستقبال في فندق هولندي ان السيد كامل ايراني في رحلة عمل تستغرق اربعة ايام لأطلاع على الاساليب الحديثة للامعمال الفندقية.



● خالد السيد عياد اقام له الوالد حفلاً كبيراً بمناسبة توفيقه الدراسي وحصوله على شهادة تقدير في علم الف مبروك، وعقبيل الشهادة الكبرى.



● وليد طريف وبيع، اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة العائلة الصديقة والقرية.

في ذمة الله  
عماد محمد قاسم التوكلي ١٩ سنة  
الرميكية ش ١٢١ ق ١٢٥  
٥٦١٤٧١-٥  
نبيل عبدالله الحملي ٢٥ سنة  
السعيدية ق ٢٢ ش ٢٤ م  
٢٥٤-٥٨٩/٥  
جاسم محمد حسين الخليفة-  
٦٥ عاماً - مسجد النقي  
بالدمية- ٢٥٤-٩٠٩/٥  
رحمهم الله

## حفل توزيع الشهادات على خريجي دورات كلية الحقوق



● الطالبات برفقة مشرفتهن بجانب تمثال الامير الراحل عبدالله السالم



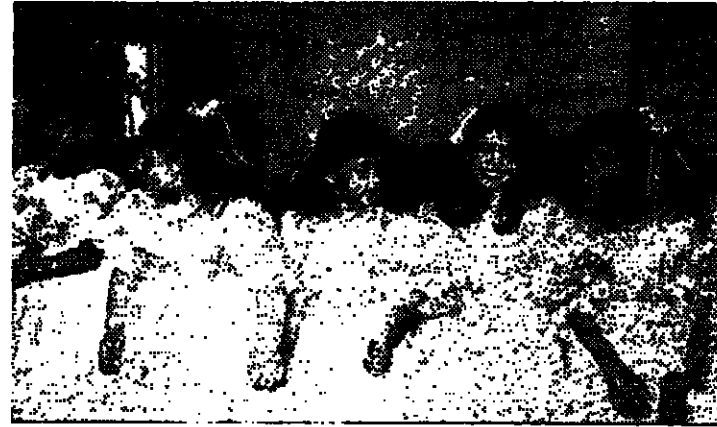
● الطالبات في جولة بسم الكمبيوتر

قامت مجموعة من طالبات مدرسة زبيدة المتوسطة للبنات بزيارة لدار «الراي العام»، تجول خلالها باقسام الدار المختلفة للاطلاع على مراحل العمل الصحي. وقد قام الزملاء كل في تخصصه بالرصد على استلثنت المتعددة.

## حفل ترفيهي احيته طالبات السالمية المشتركة لنزيلات جمعية المعوقين



● من لحفل الترفيهي الذي احيته طالبات السالمية المشتركة



● فقرات برقصات شعبية



● فقرة غنائية في الحفل

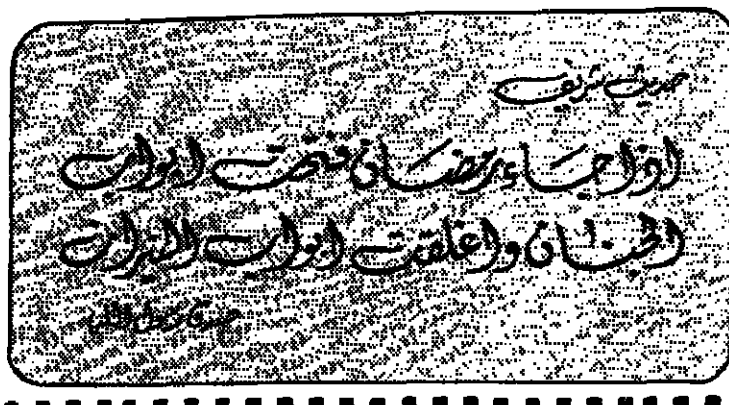
كما ان الزملاء والنزيلات يمارسون الانشطة الرياضية والفنية مثل ركوب الخيل. وقد اشتركوا في المسابقات الفنية في الخارج. وحصلوا على «براق» اول. وقد اعتادت الدار ان تقيم حفلات بعيد ميلاد الزملاء.

كما تفضلت السالمية الى الداخل كلاً وابطناً من خطواتها.. وتراعى اليها صوت الموسيقى والغناء. داخل جمعية المعوقين الجميع يجلسون يهدون.. نظرة شاملة.. سقط القلب.. حاولت ان اتمس.. اطفال صغار قدوا نعمة كثر.. يستمعون الى الموسيقى.. يبتسمون.. يلعبون.. يرتضون.. بينما طالبات مدرسة السالمية المشتركة للبنات يرقصن.. وانصت طالبات السالمية المشتركة مع زملاء دار جمعية المعوقين في الرقص والغناء.. وتمازجت - نحن الكبار - ابتساماتنا بسموعة سما.. كنا باحزاننا.. سالت تلميذة صغيرة من تلميذات السالمية المشتركة للبنات عن السبب في وجودها قالت: «الطفلة الصغيرة بحماس.. نحن جلتا جميعاً للاحتفال بنزيلات وولاء الدار..»  
جمعية المعوقين انشئت عام ١٩٧١ وقد بدأت بجمعية من الاطفال وصل عددهم الى حوالي ٢٠ طفلاً معوقاً باكثر من اعاقة وفي عام ١٩٧٤ تأسست الجمعية.. وساهم كثير من اهل الخير في بناء تلك الدار الصالحة..  
الذي يشهد حالياً ١٢٠ طالباً تقريباً اقامة دائمة وهؤلاء هم اكثر من اعاقة.. والجمعية مسؤولة مسؤولية كاملة عنهم.. ولا يذهبون الى مدارسهم الا يومس الخميس والجمعة فقط.. وهناك ٤٠ طالباً تقريباً لهم الرعاية الصحية والدوائية والنفسية اتمام النهار فقط.. وهم يتلقون دورات ميدانية.. ويتلقون اصول الزراعة والكتلة في حضانة الخيرات والمهارات الحركية.









صياغة الاسنان

اصطلاح على تصنيف العالم الى فئتين الاولى الفلة المتكلمة او العالم المتكلم بوجهيه الزماني والمكاني...

ويكاد اجل الفكر يجمعون على ان جبرية الحضارة في عصرنا محدودة في التفرع المطرق في المادية...

الاستقامة اساس صلاح الفرد والمجتمع

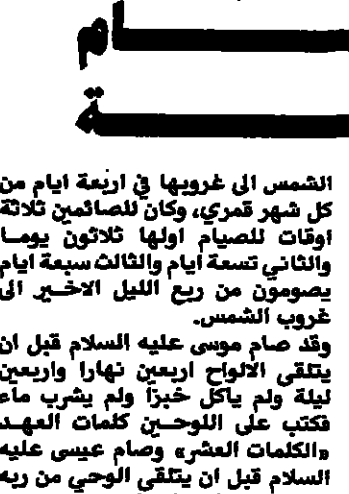


ولهذا كان الجواب من رسول الله صلى الله عليه وسلم اننا نمر بمرحلة خطيرة من تاريخ امتنا العربية والاسلامية...

وقال اخر الاستقامة اتباع الحق والقيام بالعدل ونزوم النهج القويم. هذه التعريفات للاستقامة ان دلنا على شيء فانها تدل على تنوع الاذواق...



بالمصيبة. انما اختار الله تبارك وتعالى لهذا الشهر بالذات فلان فيه ابتداء نزول القرآن الكريم...



الشمس الى غروبها في اربعة ايام من شهر قمرى، وكان للصالحين ثلاثة اوقات للصيام...

يستلزم من هذه الآية الكريمة ان الصوم الذي كتبه الله فرضه الله سبحانه وتعالى علينا...

وجاء شهر الخيرات



كان عليه الصلاة والسلام يعتقد في شهر رمضان...

كان عليه الصلاة والسلام يعتقد في شهر رمضان ان فيه خير من غيره من الشهور...

مسابقة رمضان

كعادتها في كل عام وتحققا لاهداف السامية التي تسعى من اجلها تعلن دار «الراي العام»...

الانفاق من الكسب الطيب



قال تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ما خرجنا لكم من الارض ولا تضيعوا انفسكم...

كوبون رقم (٤)

السؤال رقم (٤) من هم اول من اجلي من اهل الكتاب من الجزيرة العربية؟ ومتى كان ذلك؟

اجابة السؤال

الاسم: العنوان: بيت الزكاة



# مسؤول اميركي يحث المصارف الاميركية على دعم الدولار المدينية



جيس بيكر

للمرة الثانية في اسبوعين، وبعث مسؤول كبير من البنك المركزي الاميركي المصارف الاميركية بعدم قيامها بما يكفي لتقديم تمويلات جديدة للدول الرئيسية المدينة. وقال ماتيو جونسون، نائب رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي، ان المصارف الجديدة المصنفة التي منحتها المصارف المركزية كانت مخيبة للظن، حتى في المقاييس المتواضعة لمبادرة بيكر التي تنص على ٣ في المائة في العام لمدة ثلاث سنوات.

وفي خطاب القاه في الاجتماع الـ ٢٤ لحكام البنوك المركزية للفترة الاميركية الذي عقد في باربادوس، قال جونسون ان المصارف المركزية قد جعلت عزيمة كثير من الدول المدينة تجاه تمويل اصلاحات الاقتصاديات المطلوبة. والى يوم فوكس، رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي، بتصریح مماثل خلال شهادة ادى بها مؤخرا امام الكونجرس.

ارتفعت اسعار الاسهم عند بدء عمليات التداول في سوق الاسواق المالية في لندن امس الاول بسبب تخفيض معدلات الفائدة يوم الثلاثاء الماضي واعلان نتائج استطلاع للرأي يرجح كفة الحزب المحافظ الحاكم للفوز بالانتخابات العامة المقبلة. وقال مراقبون ان تقرير من اتحاد عمال الصناعة البريطانية يشير بمستقبل جيد للاقتصاد البريطاني. قد ساهم ذلك في رفع اسعار الاسهم. وقد ارتفع مؤشر فاينانشال تايمز الذي يقيس أداء أسهم أهم ٣٠ شركة بريطانية ١١١ نقطة ليصل الى ١٦٠٠٠ نقطة.

وقال جونسون ايضا ان ليس هناك احوال "محولة شاملة" لمشكلة الديون الدولية لكي تحل محل اسلوب معالجة كل قضية على حدة. ومن المحتمل ان يكون مخادعا.

وقال جونسون ان تقدم كبير قد تحقق في مجالين من المجالات الثلاثة لخدمة الديون التي وردت في اقتراح بيكر، دولير المالية الاميركية جيمس بيكر، خاصة في مجال احوال الدول المدينة. وتعددت التدابير الاقتصادية ومجال التمويل الصناعي الجديد من قبل المؤسسات المالية الدولية.

انتهاء اجتماع البنك الاسيوي للتنمية ذكر المراقبون ان الاجتماع السنوي للبنك الاسيوي للتنمية اختتم اعماله بتشكيت كثير من اعضائه في دورة كهيفة اقراض اقليمية ويشككون بتمستقبله. وقد طالبت جميع الدول الاعضاء (٤٧ دولة) من البنك الاسيوي للتنمية ان يتبنى خط سلوك محدد وواضح في الوقت الذي يدخل فيه البنك عقده الثالث. فضلا عن ذلك فان الولايات المتحدة (الممول الثاني لهذا البنك بعد طوكيو) تشكك صراحة في النمو الطافي الذي تمارسه اليابان منذ البداية على البنك الاسيوي للتنمية. واعرب دايوس براويو وزير المالية الاندونيسي عن اعتقاده بان (تتميز نوعيا بعد ضرورة) وانه (في الوقت الذي تتألم فيه الدول النامية على بيئة اقتصادية متغيرة فان الاعتراف بضرورة ومتوسطة المدى يجب ان تسبق الضغوط طويلة الاجل).

وتابع هذا السبل من الانتقادات فان غالبية الاعضاء وافقوا على المشروعات الاخيرة التي اقامها البنك الاسيوي للتنمية.

وقال جيس بيكر، رئيس المصارف الاميركية، ان هذا العام انما كان بداية الطريق لتسليم المصارف الاميركية على الدول المدينة. وقال جيس بيكر، رئيس المصارف الاميركية، ان هذا العام انما كان بداية الطريق لتسليم المصارف الاميركية على الدول المدينة.

# تقرير العملات والمعادن الدولار يستعيد قوته امام الين والفرنك يجتاح اميركا بسبب التضخم

استعاد الدولار الاميركي بعض قوته مقابل الين الياباني في سوق تبادل العملات في طوكيو امس كي يتقلص التوتر الضخمة بسبب صرخة بلغ ١٣٩٠٤٥ يانا وذلك نفس مستوى الانخفاض مساء الثلاثاء الماضي. وقد هبط سعر الدولار المركزي الى ١٣٩٠٠ يانا بعد ان كان ١٣٩٠٠ يانا يوم الثلاثاء الماضي. وقد اقبل السوق يوم امس الاول الذي صادف عطلة يابانية بمناسبة عيد ميلاد الامبراطور هيروهيتو.

وتوقع الخبراء انه ليس بالامكان الحفاظ على معدل ٤ في المائة من التضخم في اجمالي الناتج القومي الذي حقق في الربع الاول من العام. ويعتقد بعضهم ان مخاطر الركود كانت مع ارتفاع اسعار الفائدة. وقال المحللين ان التضخم قد انخفض كثيرا من معدلاته في الربع الاول من العام. ويتوقع النمو في الربع الاول نتيجة ارتفاع كبير في الخزوات وخاصة من قبل قطاع السيارات الذين كدسوا منتجاتهم توفرا طلب ثبات فيما بعد انه غير موجود.

ويذكر ان مؤشرات على تراجع في الطلب في الشهر الماضي عندما تلقى قطاعا الصناعة والانشاءات المعاملة كما لم يرتفع عدد العمال في القطاع غير الزراعي بـ ١٦٤٠٠٠ عاملا فقط. وفي الوقت الذي كانت فيه المؤشرات الاقتصادية لشهري يناير وفبراير مختلفة الى حد كبير فان مؤشرات

للمستهلكين اكتر جاذبية وانخفض سعر الدولار اكثر من ٤٠ بالمائة امام الين الياباني والمارك الألماني الذي يزداد تنافس. وعلى الرغم من التراجع المستمر منذ فترة طويلة للدولار فيكون قارب النهاية الآن ان الجميع قلق من ان يكون في القوة التي لم تكن متوقعة للدولار في الربع الاول يجب ان تعطي البنك المركزي متفورا مختلفا نسبيا للاقتصاد.

وتوقع المحللون ان يتراجع معدل التضخم ما بين خمسة و ١٥ بالمائة مع نهاية السنة الحالية. وفي يونيو بلغ سعر الدولار امس ١١٨ ليرة ليتانية ١١٧٥٠ ليرة عندئذ. وفي ١١٨٢٥ ليرة عند البيع وذلك عند انقراض سوق الصرف مقابل ١١٦٥٠ ليرة امس الاول. ووصل سعر الفريكت الفرنسي الى ٧٩٧٩ ليرة ليتانية (سعر متوسط) مقابل ١٩٤٥ ليرة امس الاول.

علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين ومساهمة اليابان في الخطة الخمسية الجديدة للتنمية الاقتصادية بصر... كما استعرضا موقف المشروعات التي يجري تنفيذها في إطار الخطة الخمسية الحالية بالتعاون بين البلدين.

السوق الاسيوي للتنمية

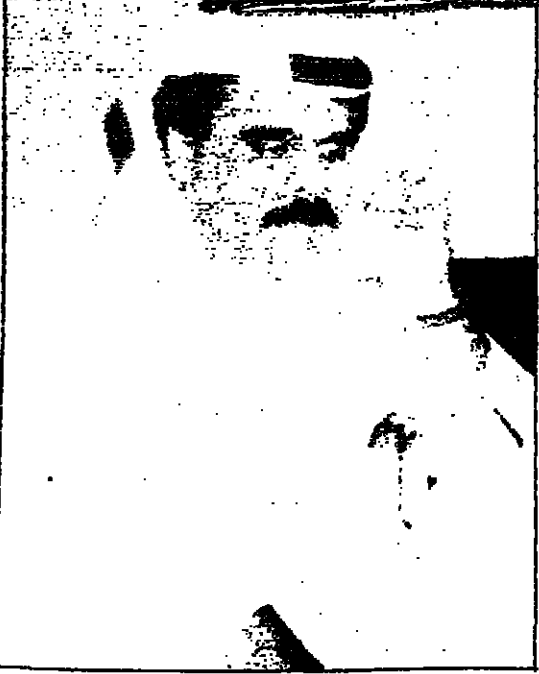
الرمز	اسم الشركة	عدد الأسهم	السعر	مجموع
١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٣٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٤٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٥٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٦٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٧٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٨٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩١	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٢	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٣	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٤	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٥	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٦	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٧	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٨	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
٩٩	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠	البنك الاسيوي للتنمية	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠

سجل الاسهم ليوم الثلاثاء			
رقم ش	الكمية المعاينة	عدد الصفحات	القيمة المعاينة
٢٧	٦٠٠٠٠٠	٢	١٦٢٠٠
١٦	١٨٠٠٠٠	١	٢٨٨٠
١٠	٢٢٠٠٠٠٠	١	٢٢٠٠٠









يبحث تلفزيونيا

## الوجه الآخر للفنان داود حسين

### اسرتي اول ناقد لاعماله من أجل تحقيق الأفضل

### بعد انضمامي لأسرة الفن لا أرى نفسي غير داود الممثل



مع علي جمعة

كتب: سامي الباجوري

لكل فنان جمهوره الذي يعشقه ويتابعه عبر العديد من الشخصيات التي يعيشها هذا الفنان سواء عبر الأعمال المسجومة أو المصورة أو المقدمة على خشبة المسرح، ففي كل عمل من هذه الأعمال نجد الفنان بايعاً إنسانية وأقطار تحددها الرؤية الدرامية للشخصية التي يتقمصها الممثل حيث تقيب شخصية الفنان رغم حضوره كشخصية قد تبدو بعيداً عن كل ما يقدمه من أعماله المختلفة لتظل أفكاره ونظراته للحياة وأماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي أحبه فهو يريد أن يعرف الكثير الكثير عن حياة فنانة ونجمه المفضل.

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل أن تتعمق معرفة الجمهور بنجمه المفضل.



المكتبة

● هل تتنقد الأسرة أعمال الفنية ؟  
- الأسرة تعمل على تقديم كل ما أقدمه من أعمال فنية انطلاقاً من السود والخوف على حيث تحاول أن تحدد مواطن الأخطاء فيما أقدمه من أعمال ..  
● هل هم نقاد جامحون أم ماذا ؟  
- كما قلت لك العلاقات الأسرية بيننا قوية من هنا أرى دائماً أنهم جامحون لي في كل ما أقدمه وإن كان البعض منهم يحدد المواقف السلبية في أعمالي التي أقدمها.

البيت .. لأن العلاقات الاجتماعية والأسرية فوق كل شيء ..  
● هل الأسرة تملك كفتان ؟  
- في الحقيقة لدينا علاقة أسرية تحدد تعاملنا وهي بعيدة عن الفن حيث أنهم لا يتعاملون معي كفنان بل يتعاملون معي كشخص في أسرة.

● هل تتنقد الأسرة أعمال الفنية ؟  
- الأسرة تعمل على تقديم كل ما أقدمه من أعمال فنية انطلاقاً من السود والخوف على حيث تحاول أن تحدد مواطن الأخطاء فيما أقدمه من أعمال ..  
● هل هم نقاد جامحون أم ماذا ؟  
- كما قلت لك العلاقات الأسرية بيننا قوية من هنا أرى دائماً أنهم جامحون لي في كل ما أقدمه وإن كان البعض منهم يحدد المواقف السلبية في أعمالي التي أقدمها.



في مسرحية بياي بياي عربية

● هل تتنقد الأسرة أعمال الفنية ؟  
- الأسرة تعمل على تقديم كل ما أقدمه من أعمال فنية انطلاقاً من السود والخوف على حيث تحاول أن تحدد مواطن الأخطاء فيما أقدمه من أعمال ..  
● هل هم نقاد جامحون أم ماذا ؟  
- كما قلت لك العلاقات الأسرية بيننا قوية من هنا أرى دائماً أنهم جامحون لي في كل ما أقدمه وإن كان البعض منهم يحدد المواقف السلبية في أعمالي التي أقدمها.

● هل تتنقد الأسرة أعمال الفنية ؟  
- الأسرة تعمل على تقديم كل ما أقدمه من أعمال فنية انطلاقاً من السود والخوف على حيث تحاول أن تحدد مواطن الأخطاء فيما أقدمه من أعمال ..  
● هل هم نقاد جامحون أم ماذا ؟  
- كما قلت لك العلاقات الأسرية بيننا قوية من هنا أرى دائماً أنهم جامحون لي في كل ما أقدمه وإن كان البعض منهم يحدد المواقف السلبية في أعمالي التي أقدمها.

● هل تتنقد الأسرة أعمال الفنية ؟  
- الأسرة تعمل على تقديم كل ما أقدمه من أعمال فنية انطلاقاً من السود والخوف على حيث تحاول أن تحدد مواطن الأخطاء فيما أقدمه من أعمال ..  
● هل هم نقاد جامحون أم ماذا ؟  
- كما قلت لك العلاقات الأسرية بيننا قوية من هنا أرى دائماً أنهم جامحون لي في كل ما أقدمه وإن كان البعض منهم يحدد المواقف السلبية في أعمالي التي أقدمها.

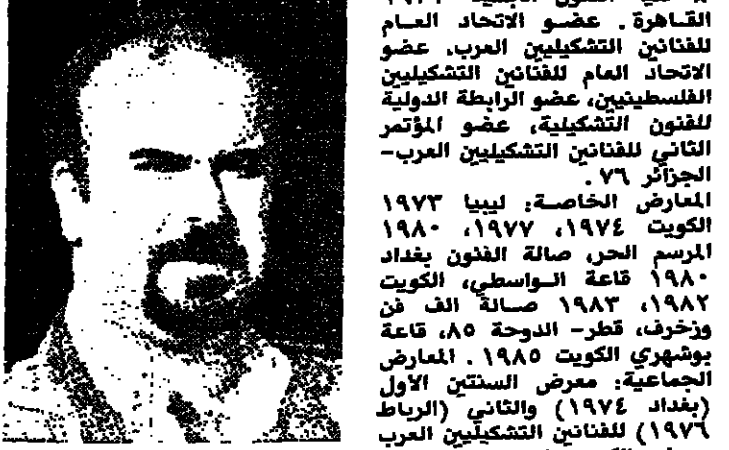
● كلمات تجيب عنها بسرعة ؟  
- الحب ؟  
- لا بد منه في حياتنا ..  
- الفن ؟  
- رسالة لها دور في المجتمع ..  
- السماء ؟  
- علو ..  
- الحسد ؟  
- موجود في القرآن ونؤمن به ..  
- الحقد ؟  
- موجود ..  
- داود حسين ؟  
- إنسان بسيط واعتقد أنك عرفت عنه الكثير من خلال هذا الحوار فهو إنسان صريح ..

● كلمات تجيب عنها بسرعة ؟  
- الحب ؟  
- لا بد منه في حياتنا ..  
- الفن ؟  
- رسالة لها دور في المجتمع ..  
- السماء ؟  
- علو ..  
- الحسد ؟  
- موجود في القرآن ونؤمن به ..  
- الحقد ؟  
- موجود ..  
- داود حسين ؟  
- إنسان بسيط واعتقد أنك عرفت عنه الكثير من خلال هذا الحوار فهو إنسان صريح ..

● كلمات تجيب عنها بسرعة ؟  
- الحب ؟  
- لا بد منه في حياتنا ..  
- الفن ؟  
- رسالة لها دور في المجتمع ..  
- السماء ؟  
- علو ..  
- الحسد ؟  
- موجود في القرآن ونؤمن به ..  
- الحقد ؟  
- موجود ..  
- داود حسين ؟  
- إنسان بسيط واعتقد أنك عرفت عنه الكثير من خلال هذا الحوار فهو إنسان صريح ..

## المفكرة التشكيلية

### عبد الهادي شلا - فلسطين



عبد الهادي شلا

● كنية الفنان الجميلة ١٩٧١  
القاهرة. عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية، عضو المؤتمر الثاني للفنانين التشكيليين العرب - الجزائر ٧٦.

● المعارض الخاصة: ليبيا ١٩٧٣ الكويت ١٩٧٤، ١٩٧٧، ١٩٨٠ المرسى صالة الفنون بفندق ١٩٨٠ قاعة الواسطي الكويت ١٩٨٢، ١٩٨٣ صالة الفن في وشرق، قطر - الدوحة ٨٥، قاعة بوشهري الكويت ١٩٨٥. المعارض الجماعية: معرض الستين الأول (بغداد ١٩٧٤) والثاني (الرباط ١٩٧٦) للفنانين التشكيليين العرب معرض الكويت الخامس السادس والسابع للفنانين التشكيليين العرب المعرض العام للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من الخامس ٧٣ إلى السابع عشر ٨٦ معرض اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين المتنقل: موسكو - تشيكوسلوفاكيا - بولندا - المجر - ألمانيا - الكويت - البحرين - القاهرة - المعرض الأول لرابطة التشكيليين الفلسطينيين - الكويت معرض التراث الفلسطيني الخامس والسادس - الكويت معرض الخط العربي - جامعة الكويت معرض الاستقلال للمجلس الوطني

● التقدير: من معارض الجماعة. تقديرية من معارض الجماعة.

## درب سادة

### عبد الهادي شلا - فلسطين



عبد الهادي شلا

● كنية الفنان الجميلة ١٩٧١  
القاهرة. عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية، عضو المؤتمر الثاني للفنانين التشكيليين العرب - الجزائر ٧٦.

● المعارض الخاصة: ليبيا ١٩٧٣ الكويت ١٩٧٤، ١٩٧٧، ١٩٨٠ المرسى صالة الفنون بفندق ١٩٨٠ قاعة الواسطي الكويت ١٩٨٢، ١٩٨٣ صالة الفن في وشرق، قطر - الدوحة ٨٥، قاعة بوشهري الكويت ١٩٨٥. المعارض الجماعية: معرض الستين الأول (بغداد ١٩٧٤) والثاني (الرباط ١٩٧٦) للفنانين التشكيليين العرب معرض الكويت الخامس السادس والسابع للفنانين التشكيليين العرب المعرض العام للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من الخامس ٧٣ إلى السابع عشر ٨٦ معرض اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين المتنقل: موسكو - تشيكوسلوفاكيا - بولندا - المجر - ألمانيا - الكويت - البحرين - القاهرة - المعرض الأول لرابطة التشكيليين الفلسطينيين - الكويت معرض التراث الفلسطيني الخامس والسادس - الكويت معرض الخط العربي - جامعة الكويت معرض الاستقلال للمجلس الوطني

● التقدير: من معارض الجماعة. تقديرية من معارض الجماعة.

## في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب:

### المناسم التشكيلية المعاصرة تحولت الى مساهمات رمزية، انطرد بعضها في ذاتية مبهمه!



ترتيب المنزل لأمجد الشيخ

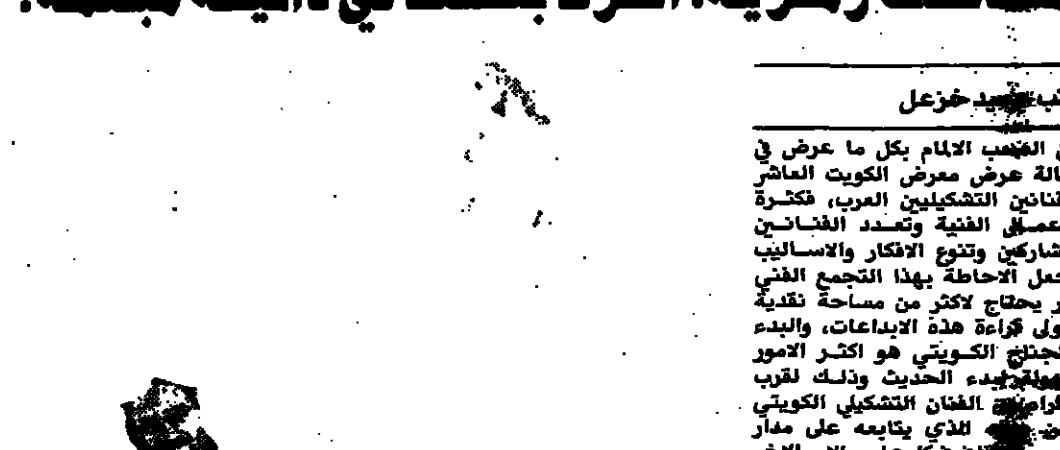
● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.

● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.

● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.

## في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب:

### المناسم التشكيلية المعاصرة تحولت الى مساهمات رمزية، انطرد بعضها في ذاتية مبهمه!



ترتيب المنزل لأمجد الشيخ

● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.

● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.

● اختزال الحدث بين الجانب الجمالي والفكري! القاهرة التي بدت واضحة في جملة الأعمال هي ذوق الفنان إلى اختزال الأشكال والعناصر التي تكون شخصية الحدث وهو سلوك يميز ذوق الفنان الإبداعية فتشكيل الحوار الأدبي في اللوحة برؤية قوية للفكرة القليلة تعطي أفضلية للفكرة وتبين تمكن الفنان من التعامل مع مساحات الفراغ التي تحتاج إلى خبرة جيدة لتوظيفها حتى لا تسبب في انهيار البناء الفني في الموضوع المختار، وحتى تلك الأعمال التي اختزلت لنفسها مساراً جمالياً بحتاً كسما في أعمال محمد قنبر وعبد الحميد الربيع ومحمد البحتي وخمير الرضوان فقد اتجهت لاختزال هذا المبدأ وهذا ينطبق أيضاً على عمل الفنان فؤاد المهندس حيث يقوم على اختزال اللحن لدمجها من الفنان عبد الحميد أساميل والفنان عيسى صقر.



## وقف مع الشاعر غازي هلال العتيبي حلمت وفزعت وقمت من مرقد مرثى



تخالف عقول الناس بالفكر والاطباع  
ولا يتنبه للصائبة غير عاقلها  
تعدد هموم الناس والمشكلات أنواع  
وكثير البلاوي تصنع في تعاملها  
ترا العيب كل العيب في صنعت الصانع  
ولا عاش صانع صنعت ما يعدلها  
يقول المثل يا صاحبي من سل ما ضاع  
تسير القوافل مع انشاري دلائلها  
ولو كان مجرى النهر يعمل به الزراع  
لقت الصحاري خضرا والماء واصلها  
يصيح النذير ولا يصل صوته الاسماع  
يا وين العقول النيرة في تاملها  
ترا الدرر بالبحر يأتي به اليباع  
يبيع الجرم وصافي الدرر داخلها  
تسير السفينة مع هوا الريح دون شرع  
وعقيق البحر عن لطمات الموج حاملها  
وترا كل طير ما يجد بالغفا ميقات  
ولو باعد الارض لازم انه يعود لها  
غازي هلال العتيبي

الشاعر غازي هلال العتيبي كما هو معروف واحد من شعرائنا الذين لهم مساهمات متواصلة من خلال برامج ديوانية شعراء النبط بالاذاعة والتلفزيون التقيت به يوم السبت الماضي وحصلت منه على هذه القصيدة وهي من انتاجه الجديد يقول فيها :

اكتب لي رسالة ووضح الخط يا طباع  
ابي املي عليك حروفها وانت سجلها  
يلانمني التفكير في مجمل الاوضاع  
اقول المشايل والصوارف تحليلها  
انا بشرح الموضوع في صادق الابداع  
انظم حروف القليل وآتي بحاصلها  
حلمت وفزعت وقمت من مرقد مرثى  
اشوف الذلول تدور والتور حاملها  
تميل وتعدل والبشر فوقها هجاع  
اخذا السيات التي عن الرشد عازلها  
ارى التي يدها الضعف يطعم به الطماع  
اذا شاف عنده لقمته العيش ياكلها  
ولاكل شخص قادر يصرف الاسناع  
يعرف الحقائق زين ويعرف جاهلها

### شاعر من قطر

- الشاعر علي بن محمد بن علي السادة -  
ولد في قرية الرويس بشمال قطر حوالي عام ١٨٨٦م .  
درس لدى «المطوع» وتلقى في الكتاب علومه حتى اجاد  
القراءة والكتابة وحكم القرآن .  
كان يذهب في الصيف الى البحر للصيد على اللؤلؤ اما في  
الشتاء فكان يقضي معظم اوقاته في الصيد والغنص .  
- عندما بلغ الخامسة والعشرين عمل «نوخدا» ريان في  
سفينة خاصة به واستمر يعمل بها حوالي اربع سنوات ثم  
انتقل للعمل «طواشا» في تجارة اللؤلؤ واستمر في هذا العمل  
الى حين وفاته .  
- ر عليه هذا العمل خيرا وفيرا وفضل عميا ما امله  
بالإضافة الى صفاته النبيلة وخالته العانية الى ثوبا المكنة  
الكبرة بين افراد قبيلته وكان مجلسه محط للضيوف وتاليا  
للشعر والادب .  
- قال الكثير من الشعر ولكنه ضاع ولم نحصل من هذه الاشعار  
الجيدة الا على الشبه القليل .  
- توفي حوالي سنة ١٩٥٥م .  
- تزوج وانجب خمسة أبناء .  
واليك عزيزي القارئ هذه القصيدة من قصائده التي  
اخترناها لكم قد جاءت في ديوان «دلاء قطرية» .

### «تحذر من الدنيا»

للشاعر المرحوم علي بن محمد السادة

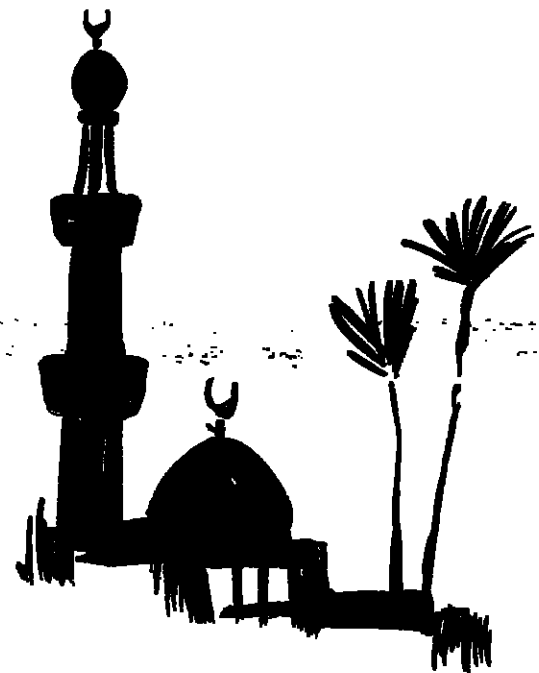
تحذر من الدنيا ترى ضيها تاتي  
لوهي صفت لك بعض الايام باقبالي  
تصايل باوصاف قبول دبورها  
يشقا بها قلب ويضطرب لها البالي  
تمز الدنيا لي من آتت في قبولها  
وتدني رفيع الجاه لو درب الانفالي  
كم من عزيز حاش فيها مثله  
وكم من هذائي تمز وهو خالي  
وكم زلزلت ملك عظيم وسرعت  
شمل المودة بين هذا ولذا تالي  
وين الملوك اجود وخاتم من بها  
طوتهم كما تطوى القرايطس مالي  
تهبض غرامي كلما ايندت فكرتي  
تناهت بقلبي لي هواجيس الاهوالي  
ان عاد مالك في زمانك مجرب  
لما سعد ولا سيب على الحالي  
نديم محب ظاخره في حياتك  
صبور على الشدائد في وقت الامالي  
حليم وثيق صامد في جوابه  
لي قال قوله تم لو حال به حالي  
لي قلت به راي وهو الرأي عنده  
يرد المواجه لك حسن التجاملي  
ولا يطاوع بك سفيه وفيه  
وان فرك الايام هو صار لك جالي  
واحدك تاخذ من عدوك موده  
لو هو صفا لك حين هو فيك يحتالي  
يفرك الى من جاك يبدى سلامه  
يخضع بترتيب ولفظ مع الفالي  
يفي الى منه حكي لك حتى بك  
يسر بكاتك ويخفيك ما قالي  
عند الهدائي ذاك حين موده  
سيفتحهم فيها ردى من الخالي  
واحكم على جارك ولو جابر بك  
تري جارك يدرك كما القل ينزالي  
الى سار من دارك الى دار غيبك  
يذكرك لوني ذيرة الغرب نزالتي  
واحدك تطيع النفس في ما تريدها  
تري النفس ترمي بك مناهج الاسفالي  
ولا ترادد لك سفيه وفيه  
تايه خفيف بين لايه وعدالي  
والى لفاك القليل من صوب ماهر  
تبين ولا تخضع لها الراس بالذالي  
فلا دمت الدنيا لحي طويلا  
لوهي صفت لك بعض الايام باقبالي

### «درب الهدى»

بدا العارف الي بالكلام بصير  
ميداه في درب الهدى يشير  
تري كل كلمه من لساني هدية  
ياتي لها في وضعتها تفسير  
اوصيك لي تسمع العلم مني  
واحفظ وضائتي لا تصير بعير  
انا شفت من بعض المعاني دلائل  
والا توري روح الكلام عزيز  
الارشاد للعقل ترضي عواقبه  
دليل عن التيهات بالمسير  
الله اذا حيك على الخير دبرك  
خلاك في كل الاخير بصير  
انا اعطيت رجل عن الناس مجتبي  
لما سكت والا اعتري في خير

### الصلاة عمود الدين

نادى المنادي من علو المنارات  
داع عباده الى حزة الخير  
يا حظ من صل فروضه بالاوقات  
مع ما بداله من تهليل وتكبير  
انا اشهد انه نال كل المسرات  
لا لازم التقديم من غير تاخير  
يدعى الاله راغب في الاجاب  
يطلب من الله تحصل منه تقصير  
ابن ادم لاشك عمره نهايات  
اما كبير راح ابن عمره صغير  
ما ينفعه ماله وكثر العمارات  
ما المال عند الله اذا مات بمجير  
الله خلقنا للعمل باختيارات  
وانزل كتاب فيه موعود وتحذير  
وبين طريق الحق وحط الخيارات  
واوجد مع القرآن فقه وتفسير  
وشي رايمك يا هل العقول الرزيات  
يامن قريتوا ما انزل الله بتدبير  
وصلاة منهو عالم بالخفيات  
على محمد عندما طار من طير



للشاعر : ناصر عبدالله العاصم

### «بدون نقط»

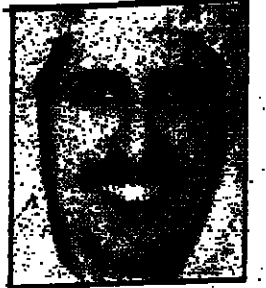
من نوادر الشاعر المرحوم فهد بورسلي هذه  
القصيدة التي ازم بها نفسه بما لا يلزم حيث  
صاغها بطريقة تجنب فيها الحروف ذات النقط

احمد المحمود  
احمد المحمود سامع لك دعاء  
حكمه الحاكم على كل السورى  
مالك الاملاك وسراة هداك  
راحم الميسر لوصاح اوعرا  
اسره المصادرحم والا هلاك  
هلاله وصلوا امر اومرا  
الودود الواحد ومده عطاك  
سم واسمه سور لوهكم سري  
الدهر صكه الى عال ورسا  
وعطلك همه وصده واسهرا

لوعد لك عام ماهمه هواك  
كم واحد هد حاله واحمرا  
اصد لحكم الودود الله حماك  
راذع الاوهام عالم ما طرى  
دلهوك ودهم عود وداك  
هل دروا ومحال ما واحد درى  
دورهم داروك وحاموا وراك  
ولهم اسم العلم ومعاصرا  
ما حصل لك الكلام الا صدك  
فامل مهمل وروح محسرا  
الدهر عاذاك واعداك اعملاك  
سوها دمك ولحمك وبرا

والسهر والنهم هم داك ودواك  
اولهم علمك وحدك عسكرا  
هل بمعك دم وعودك دواك  
ما لوم الحر دافى الحمرا  
اسال المولى الى دهرك عصاك  
عالم احوالك سوى الله ما ارى  
هم العلى ماکر الحر والعداك  
والدهر داول ملوك واومرا  
عادل الاحوال وعده ما عداك  
ما وعد له واصله ما دورا  
كم معسر عادله سهمه املاك  
ورده امره وسره صدرا  
الدعا سهمك وهوسامع دعاك  
حدلها حد المسائل ما ورا

للشاعر المرحوم فهد راشد بورسلي



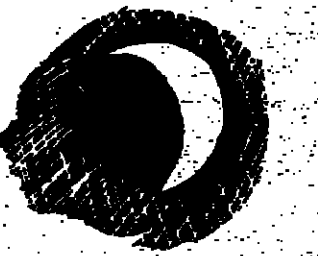
اعداد:  
مسلم  
حميد  
البحيري

### زهيرات

«باسم الاله»

ابدي باسم الاله الواحد المعبود  
يلطف بحالي بيوم الماقف الموعود  
يوم تنطق ضلوعي كنهن شهود  
انت النهي ولاي يا اله سواك  
يا والي الشان يا عالي بمالي سماك  
زوي يجاه النبي ويجاه سر اسمك  
يسر لنا الرزق يا واحد ويا معبود

للشاعر المرحوم عبدالعزيز عبدالله الدويش



### «استغفر الله»

استغفر الله في وقت اشراق وقت امساي  
استغفر الله عن ربه وعن انساني  
استغفر الله تخني لي جميع اخطاي  
يا رب تغفر ذنوب العبد لي من خطا  
يا عالم بالذي قوق البسيطة خطا  
يا رب عفوك تجاوز عن جميع الخطا  
يا من عليم بما ابدي وفي اخفاي

### «بين الناهض والوزان»

رد الشاعر خالد العبدالله الوزان على الشاعر راشد الناهض .

#### «حي الرفيع»

حي الرفيع الي لفت له مراسيل  
عد النبات الي سفته الدموعة  
اوعد ما غنت طيور البلبابل  
توحي على حذب الجرايد سجوعة  
شكواك شيت في ضميري جنائيل  
ذهب الحشا من حر صلو وموعة  
مالي على شكواك درب ومداخيل  
بحر غزير ما تناوش قووعة  
سرك خيطر ولا ظهر بالتصايل  
حتى الاشعة برقت في ضلوعة  
ما اعزل الراس المدلج من الذليل  
غريب جنس ولا بعد شفت نوعه  
عذبتي ما بين رقي وتحصيل  
وضريتني واد عسير قطووعة  
لياليها حيلي وهو مفكر حيل  
بيات مسرور ويمسح ترووعة  
دنياه هلاي ما تخلي الدعايل  
لو تضحك انباه تری هي لسووعة  
تلمسك في ناب النبا لوك حلحيل  
ولا تامل الدنيا تراها بقووعة  
ولا عطف باقبالي جنات ونخيل  
وان ابهرت شفه بيدك رقووعة  
تشكي النهار الي طرد حنسد الليل  
عليك ابعد من بغي حب كووعة  
يا خوفتي منك الي دنج الليل  
تصيد بالماء العكر ما تبووعة  
ان طعنتي طوق البقية بفرايل  
واياك عن قطع الشجر من جذووعة  
يقول لي ديمه وهو شاله السيل  
واصبح يسبح بالحسايل لمووعة  
صدقت يا طرد المقي غرايل  
ما فات ما يرجع تعيب رجووعة

الشاعر : خالد العبدالله الوزان

#### يا بوفهد



يا بوفهد طرد المقي غرايل  
ما فات ما يرجع صيب رجووعة  
قلته وانا بالقي مالي مداخيل  
والنفس من جور الزمان مخدووعة  
والعين يذرف دمها كالمهايل  
الياحدر من موق عيني دفووعة  
ابيك تفرح لي بطيب التمايل  
والفرس طلعه في علاوي فرووعة  
عن الخبر يكفرك رمز التمايل  
والعارفه يفهم ملاوي ارمووعة  
بالليل ياتي هجوس زرافيل  
الياحدر من موق عيني مداخيل  
وقلبي معدبني بكثير الهراويل  
في راس رجم كل طاري يصووعة  
ومقززة ما بين رقي ومحاويل  
ومن الدبور القلب ذهبت سنووعة  
مع ذا وانا ما مقل من الحيل  
ولمال عندي مبهات كمووعة  
لو كان ما عندي غروب مظاليل  
يكفي غناه النفس عن ضم جوعه  
ولا وراي من القبايل بهاليل  
لاشك نفسي من دهرها جزووعة  
ادوار بالدنيا وجيل ياتر جيل  
منها عسى قلبي ونفسي تنمووعة  
تست وطردني للمقي غرايل  
ما فات ما يرجع صيب رجووعة

للشاعر راشد بن علي الناهض

### شعر غفران



للشاعر  
عبدالحسن  
الرقاعي

رمضان اقبل علينا  
كلنا مستبشرين  
شهر غفران ومحبه  
فدوة للمسلمين  
نزل القرآن  
في شهر الصيام  
تطلب الغفران  
في شهر الصيام  
انتباه في قدومه  
فرض والمسلم يصومه  
فازن زانت علومه  
في طريق المؤمنين  
نزل القرآن  
في شهر الصيام  
تطلب الغفران  
في شهر الصيام  
فازن كمل صيامه  
في تراويحه وقيامه  
يفتخر يوم القيامة  
عند رب العالمين  
نزل القرآن  
في شهر الصيام  
تطلب الغفران  
في شهر الصيام

### عنبر

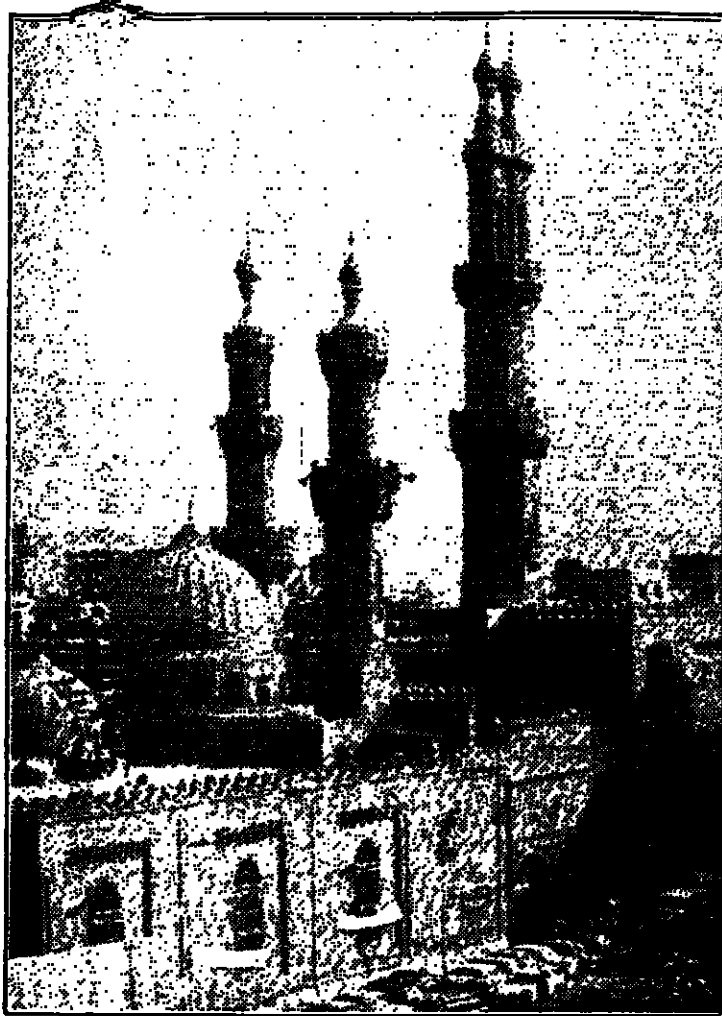
غنيت ما قصدي طرب في حياتي  
وجاوت ورقا الراعي عن سكاتي  
غنا وانا غنيت مثله وونيت  
نشدتني عن حالتي يا شفاتي  
وانا مريض القلب لواني اخفيت  
أضحك ونيات الحشا مومجاني  
واشرب قراح وكن شربي من الزيت  
وبالعين يا خالد تشوف الجناني  
يا عز راسي شفت الاجرام وغضيت  
واغيب كني محرم بالصلاحي  
لو هو ندهني رافع الصوت ما اوجيت  
محد يعرف جروحي الخافياتي  
والي نهدني واحد عنه صديت  
اصد وابغض ناكبين الوشاتي  
ونجاني الي ما لغره ترجيت  
ما اظن به حي يسوي سواتي  
وجيد بالدنيا واصار عقاريت  
وذكرت دور ايام الماضياتي  
والحققت مع عيرات صدي تهايت  
ياكثر ماشفتنا من المايياتي  
واليا زعلت من الخطا قبالوا خطيت  
وطاحت عن الكتفين فجة عباتي  
وحلقت بالانكار ثم استلجيت  
ونكرت في شي جري لي وفاتي  
حيث يفتت برة القلب تفتيت  
من جور هوله زلزل الراسياتي  
يميت حي وبالحديد زعل الميت  
ويشرب طفل ويذهل المرصعاني  
ينس رضيع الديد صرعا مباحيت  
وانا برجوا مجرى الكافياتي  
وكبرت باسماء العزيزة ولبيت  
الي عصم يوسف عن الخافياتي  
وردة على يعقوب عقب التفاحيت  
كل يقول انه بفله زناشي  
والفعل راحوا به هل المجد والصيت  
ما ازيد دار الدل دار المعصاتي  
دار الخفا والقدر منها استميت  
متى عليها تسمع النايجاتي  
وبار النفا والجود فيها زغاريت  
يا الله يا اللي تعلم الخافياتي  
انك تمضيها على ما تمنيت  
للشاعر المرحوم محمد احمد السديري











بالرخام الابيض المصري، والمسجد  
منارتان رشيقتان بارتفاع ٨٤ مترا  
عن مستوى ارضية الصحن وقد  
اصح سقف المسجد اصلاحا كليا  
سنة ١٩٣٤ - ١٩٣٦ كما اعيدت  
زخرفته ونقشه سنة ١٩٣٦ ..  
مسجد الحاكم بأمر الله

أنشأ الخليفة «العزیز بالله هذا المسجد ٣٨٠ھ- ٣٩٠م وأتمه إليه هذا «الحاكم بالله» وأفتتحه للصلاة ٤٠٣ھ- ٤١٢م، والمسجد وإن كان قد لحقه الكثير من التغير إلا أن الزمن أبقى على بابه الكبير وبعض زخارفه وعلى جانب كبير من إيوانه الشرقي بقعده وكتاباته الكوفية كما بقيت منارات اللتان تعتبران من أقدم المنارات في مصر وبذلت الدولة مجهوداً عظيماً في صيانة هذا المسجد وفي تكملة زخارفه والحفاظ عليها كما كشفت الحفريات القديمة وإعادة بناء القبلة المربعة ..

مسجد الناصر  
محمد بن قلاوون  
بناه الناصر «محمد بن قلاوون» سنة  
٧١٨هـ - ١٣١٨م بإخلاق قلعة  
الجبل ول في عام ١٣٢٤ هـم وأعاد  
بناؤه وقرر تدريس الفقه فيه وقد  
أصلح السلطان قاييتاي هذا المسجد  
١٤٧١ هـ وعين به لجنة الآثار  
العربية وملاحق به مدرسة ومستشفى  
السلطان قلاوون وتستخدم حاليا في  
علاج أمراض العيون وتبرف عليها  
وزارة الصحة المصرية وتجري فيها  
العمليات الجراحية وعلاج الحالات  
الاستعمارية في أمراض العيون ..

مسجد وصح الإمام الشافعي  
الإمام الشافعي هو أحد أئمة المذاهب  
الفرقة الأربعة ويعتبر مذهبه  
بالمذهب الشافعي ويعتبر فروع  
الإمام الشافعي من أقدم المذاهب  
الإشيعية حيث بنى السلطان صالح  
الدين الأيوبي مقبرة الإمام الشافعي  
في ١١٧١هـ والذي توفي  
بمصر في ٢٥٤هـ أي ١٨١٩م كما أنشأ  
السلطان «صالح الدين الشافعي»  
«بجوار الصريح الخرسنة الساجية»  
في أقاليم المذهب الشافعي الكامل حيث  
أنشأ قبة في أقدس قبر الإمام الشافعي  
وأفراد أسرته الأيوبيين في ٨٥٥هـ  
عمر قبابتهما تلك القبة وصح  
أحمد تاج الدين كمال جدد الشافعي  
في تلك القبة التي أنشأها  
بمقتضى الرصاص وجد نقوشها من  
الداخل بالمذهب والأصباغ عام  
١٤١١هـ.

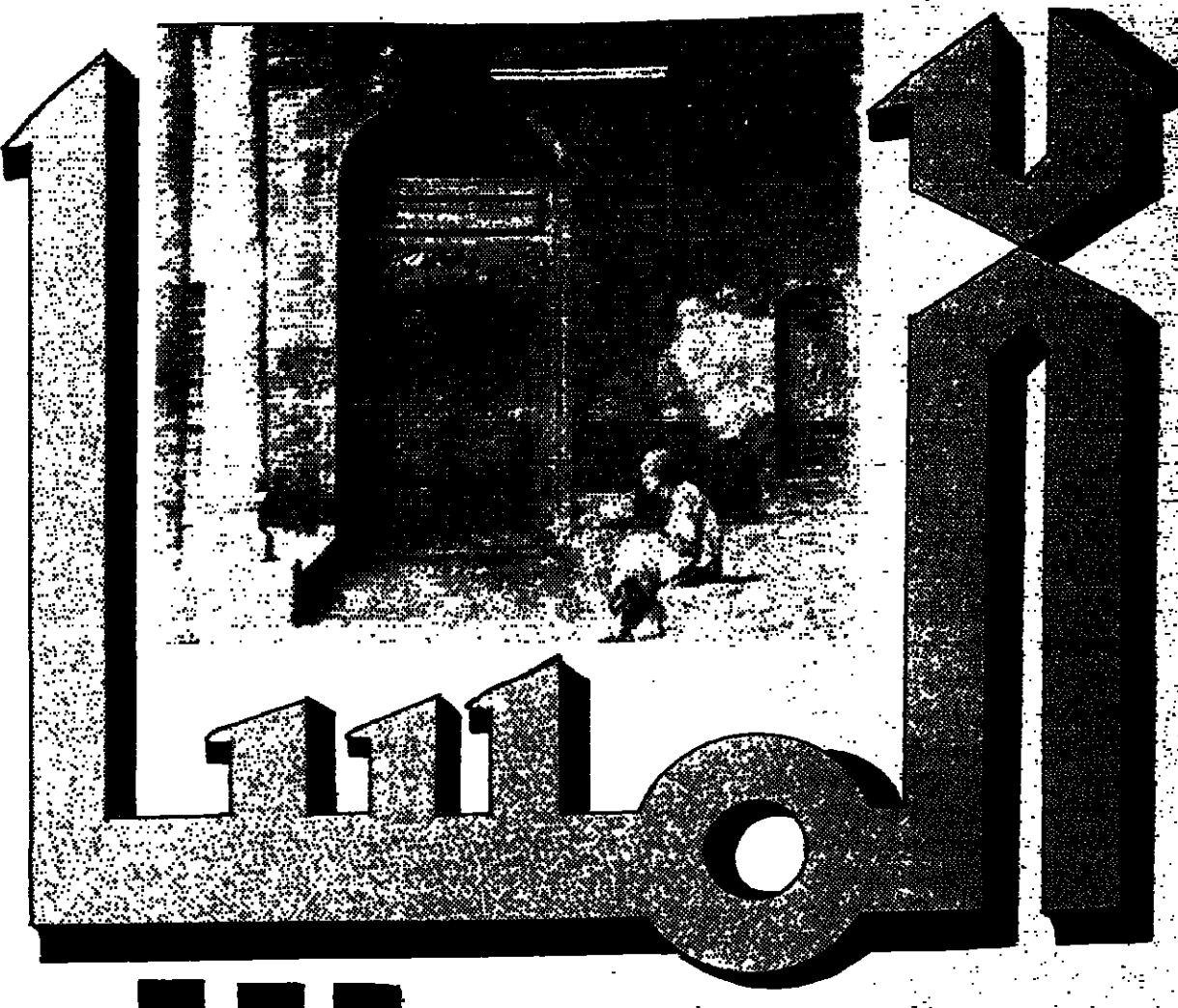
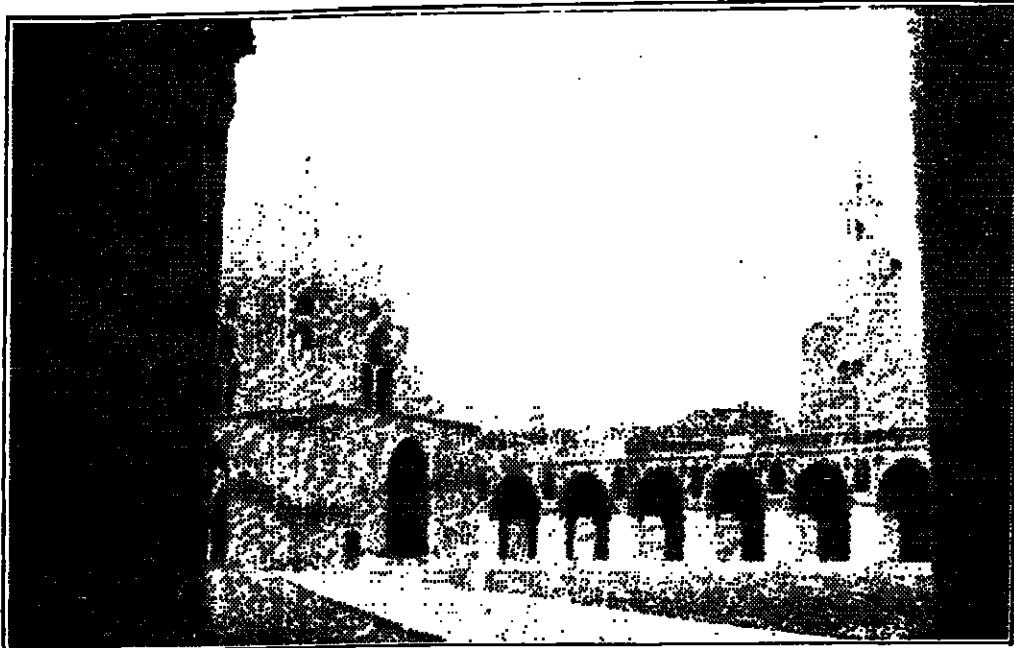
وهناك العديد من المساجد مثل  
مسجد الرفاعي، ومسجد السيدة  
عائشة النبوية والسيدة نفيسة  
ومسجد السيدة رقية ومسجد الملكة  
صفية ومسجد المؤيد لذلك يُطلق على  
قاهرة المعز مدينة الألف مئذنة .

السلطان - تقسمه الفروزي،  
١٥١٢م (وهي ذات طرف واحد،  
والثلاثة الثانية ترجع إلى السيادة  
من القرن الخامس عشر بنهاها  
السلطان قبايقيما إلى المدة الثالثة  
والأربعين عاماً بعد أن كان قد اتخذ أحد  
أقرباءه القلان عشراً.  
ويستمر في الجامع من أن قدم  
الجامعات الإسلامية إلى التي هي  
إلى درس في شهر سنة ١٣١٥ -  
١٧٧٥م. وقد أخذ السلطان المملوكي  
القادر يوسع وبناء الجدران الأثر  
في بنائه ويحرس القلعة فيه بعد  
أن أصبح لكل المذهب الإسلامية فيه  
كان ذات المسجد في بدايته مقصراً  
المذهب الشيعي فقط.  
وسارت سياسة سلاطين المماليك بعد  
ذلك إلى اصلاح الجوامع وتوسيعه  
وإدخال الزينات أو أعمدة

**مكتبة الأزهر**  
وتضم مكتبة الأزهر أكثر من ستين ألف مجلد بينها خمسة عشر ألف مخطوط وقد خضعت على الجامع الأزهر أكثر من ألف عام حتى الآن .. كان فيها موضع الرعاية والاهتمام من الحكومه والتمس على السواء باعتبارها القيد مسجد في القاهرة حيث ارتبط الجامع بشيخة القاهرة العنصر الفاضلي، كما أنه أقدم جامعة في العالم الإسلامي تخرج منها الكثير من رواد النهضة الفكرية والعلمية في مصر والنهضة الاسلامي ..  
مسجد ومدرسة  
السلطان حسن

يعد هذا المسجد من أروع الآثار الإسلامية في مصر وقد أمر السلطان حسن بن محمد بن قلاوون ببناء المسجد عام ١٢٥٢م ليضع مدرسة للطلاب الأربعة بالإضافة لكونه مسجداً تقام به الشعائر الدينية. ويقع المسجد في شارع القلعة وقد تولى السلطان حسن قبل أن يكمل المسجد فواصل أحد الأمراء التابعين له، وبويعي (ابن أبي الفوارس) عمارة المسجد وفي العصر الحديث صنف العلامة «فيثيت» المسجد قائلاً: إنه لا يدع آثار القاهرة وأكثر تجانسا وتماكسا ومكلا ومجدة.

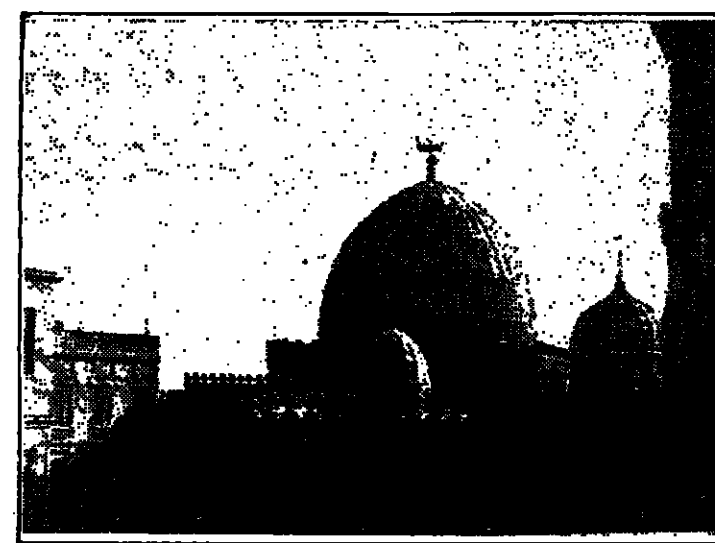
وهو أجمل منشآت محمد علي باشا  
«إلى مصر في الفترة ١٨٥٠-١٨٥٥»  
١٨٤٨، وشرح محمد علي في إنشاء  
هذا المسجد داخل القلعة «في سنة  
١٢٤٥-١٢٤٦»  
١٨٣٠، واستند العمل فيه حتى  
وفاته فدفن فيه وأمه ابنة عباس  
الأول والمسجد مستطيل البناء  
ويتقسم إلى قسمين القسم الشرقي  
وهو أكبر للصلاة والقسم الغربي هو  
عبارة عن صحن تتوسطه فسيفساء  
ويكل القسمان بإبواب متقابلتين  
أحدهما قبلي والأخر بحري ويستند  
الجدران من الداخل والخارج



# دستگاه

## مجد نهر بن العاص أول مجد اسلامي في مصر ..

**الأفكار الشريفة من إدارة العلم ..**



## المحاضرة الإسلامية التراث الخالد على مر العصور

النور ينبعث من مآذن المساجد طيلة شهر رمضان المعظم ..

صماء يدور حولها شريط من الخط  
الكوي كما تدور بعض الوحدات  
الخزفية التاجية وترى الخزاف  
الجسيمة ذات الطراز الفاطمي على  
عقد المجاز الذي يصل بين القبة  
والحرب القديم الى جانب شريط من  
الكتابات الكوفية التي ترجع الى عصر  
بناء الجامع وتشاهد الخزاف  
الفاطمية ايضا داخل قبة المدخل  
والحائط الغربي للمسجد .

كل من:  
 ١- المحارب الكبير الاصلي بكتابات  
 ونقوشه  
 ٢- الزخارف والكتابات الكوفية .  
 ٣- القبة التي احتفظت بنقوشها  
 وكتابات الكوفية .  
 والاجامع الأخرى يشكك الحالي  
 مجموعة من المنشآت والزينات التي  
 ضمت اليه في عصور مختلفة .. ومن  
 اجزاء المسجد صحنه الذي تعل  
 عليه عقود محمولة على عمد  
 رخامية وتعلو هذه العقود زخارف  
 حصة وتسلط العدا تبتت عبقرا

**الجامع الأزهر**

الجامع الأزهر بمدينة القاهرة  
أحد المسجدين الرئيسيين بها بعد  
المسجد الأموي القاطنة فيه منذ  
الصفوي بامر الخليفة المماليك  
١٢٩٥-١٣٠٩م، ليهيئ  
وقام به إلى صلاة جمعة في  
١٦ رمضان سنة ١٣١١  
٩٧٢-٩٧٣م، وسمي  
بهذا الاسم نسبة إلى السيدة  
الزهراء ابنة الرسول الكريم  
عليه وآله وسلم وبوسط المسجد  
وقد وضع الإمام أبو حامد  
الموسلي

التي ترجع إلى القرن العاشر الميلادي  
وبعد فضاء عام فيها من أسواق  
شريحة الطابع تشهروها الآن بالخيلي،  
والغورية، والموسكي ويحتلها في  
المنطقة مقام شريحة تعود بحال  
الزائر إلى أيام الدية وليلة -

يقابل الجامع الأزهر يحفظ  
بأجزاء هامة من عناصر العمارة  
بالرغم من أعمال التجديد  
والإضافات التي أجريت فيه خلال  
العصر التاريخي المختلفة فقد ظل  
الكثير من العلامات القاطنة وبتتركز  
في المنطقة من الجامع الأزهر

ذي بنيت فيه مدن المعسكر والقطائع  
لقاهرة فيما بعد ..  
تخطيط المسجد ..

قد استوحى عمرو بن العاص  
خطيئة للمسجد والدار التي ألقاها  
فيها نفس العلاقة بين المسجد  
على الله عليه وسلم وداره في المدينة  
ونوروا وأقيم المسجد في منطقة  
أربعة وخمسة وعشرين مترا وعرضها  
خمسة عشر مترا وسط مدينة  
فسطاط وتميز المسجد ببساطة  
تصميم، وتحديد  
العمارة عدة أعمدة القامات  
من الجدار وكان للمسجد بابان في  
جانبيه من جوانبه عدة جدار

فقد  
وتماي المسكين في حرم المسجد با  
نفسه المسجد من قدسية وحرمة  
كان في الجامع بين للعال  
ذلكه سمكة لفضي المذات بين  
والعلماء وفقا لاحكام الشرع والعدل  
والى على جامع عمرو الكثر من  
صالحه الذي ان لم يبق من المسجد  
الحي الذي يراه عمرو بن العاص في  
الارض التي شيد عليها عن  
لخططة الحالي للجامعة  
من مكتوف حطوب به ارمية اوقية  
رواق الخليفة الخديج بالاعمد  
برامها المقتلة الطرز  
جامع احمد بن طولون  
في هذا الزمان احمد بن طولون  
٢٢٣ - ٢٦٥. وهو تات  
ساجد الجامعة التي انشئت في مصر  
جامع عمرو وجامع العسكر الذي  
هو من الجدير المخطي بالحق  
مخطوط الجامعة يتكون من صحن  
مكتوف من الشكل تقريبا يوتاسه  
حطوب به ارمية اوقية  
ساقية ايوان القبة الشرقي حيث  
تميز على خمسة صفوف من  
بالكتلة محمولة على عاثم ضخمة  
التي في الوكان الارملة

كل دعامة قامت اعمدة اربعة اما  
الايوانات الثلاثة الاخرى فيشتمل كل  
نتها على صفتين من البائكات المماثلة  
شكلها لنظيراتها في الايوان الكبير  
ذلك يحيط بالجامع من جهاته

القاهرة «الرأي العام»

وعندما دخل الاسلام مصر مع الفتح العربي الاسلامي بقيادة عمرو بن العاص دخلت معه الحضارة الاسلامية ليبدأ جوانبها المبررة عن هشتي مجالات الحياة، ومنذ ذلك الوقت ازدهرت الحضارة الاسلامية في مصر وتكاثرت فيها الفنون الاسلامية بطراز يعد جيل - ففما الخلد ذات الطراز الاسلامي والسجاد والمدارس الفنية، وبرز هذا التطور بصورة صوره في ان الحضارة تطور المصور التي مرت بها. مثل العصر العباسي والعصر الفاطمي والعصر الاموي.

[illegible]

١- مسجد عمرو بن العاص:  
يقدر أول مسجد بني في مصر حيث  
أنشأه عمرو بن العاص ٢٠هـ-  
٦٤٢م. وأدركت مسجد عمرو بن  
العاص بمعية الفسطاط التي تعتبر  
العاصمة الإسلامية العربية الأولى  
لمصر والتي شيدها العرب المسلمون  
عام ٦٤١م. ضمن بابليون عند  
رأس ذات النخل ويصل عمرو بن  
العاص على بعد نظره وحيداً راعياً في  
إختصار لوضع المدينة. أن يكون لها  
جانب يمكن أن يمتد في إتساعها فيما  
يأتي.

# كيف يقضي مسلمو العالم رمضان في المتأخرة؟!



الاجتماعية في يسر وسهولة ويتخرج بالالفات الحجيبة، أيضا اختيار صوة ممتازة من الحكيرين الفريين للقاء محاضرات في الجامعات الغربية والاميركية دون الشبهات التي يوهوها الحاقدين من رجال البكم على الإسلام، وبين اصول الاسلام، وترجماته القاطعة التي تدعو الحكيرين لالقول ببل والتعسبة بترجماته ومبانيه، ايضا التاكيد باقامة المستشفيات والدارس للقراءة في المسلمين في الدول الاسلامية في بساطة وتزويدها للشر الديني، وحضور عكاوت القلائس والحمام، باعتبارها فرصة تقابل فيها ان الإسلام لا يتعارض مع العلم، والخالف، والخلق السليم.

**تطوير وسائل الدعوة**

وعند هذا الحد انتهت جهودنا مع مسلمي العالم، ومن داخل الأضرحة الشريف وضعت فكرة مجلة لتطوير وسائل الدعوة الإسلامية مع يتوقع مع العصر وما يتزكك من الحاجة من الوقت ما بين التيارات المختلفة من الرجوعية والشعويعية والبهائية والبرهانية والتي تحاول إيهال الفخوة في آقول المسلمين في الدول مع وسائله ولك ما يتوقع مع وسائل الدعوة العاصرة وإتباع صندوق الدعوة تشترك مع الدول الإسلامية على غرار صندوق الأكتشاف القائمة في أمريكا وكذا تحقيق لصالح المسلمين في أنحاء العالم، بالإضافة إلى ذلك محاولة إيهال كتاب يعمل على

[illegible]

الفرقيّة لها سادسيّة على سرّة  
القرآن في شيء من السهوولة...

**شيخ الاسلام**

● ومن اذريجان بالاتحاد السوفياتي  
يقول «ماركس كولون»: الدين في  
الاتحاد السوفياتي مفصول عن  
الدولة والمدرسة مفصول عن الدين،  
ويوجد لدينا محليا بين المسلمين  
وتوتو (رئاسة شيخنا يسمى  
توتو) تعلما على يد شيخنا  
الاسلام، ويوجد لدينا ايضا كاترين  
من خورجيز ايزهر الشريف ويشتروا  
عليهم القمامة في اذريجان لتعليم  
الاجيال الجديدة الاسلام، ولما كنت  
رعاضا بالاحداثيات وافدنا حيث  
كثيرا الاحداثيات وافدنا حيث ان  
مظاهرها توتو واضحة في كل مكان

مكتوب فيها كافة التعليمات والبيانات والقواعد التي يتطلّبها الدين الإسلامي ويوجد أكثر من مركز إسلامي في مختلف المناطق الاسكتلندية.

**العقيدة الإسلامية**

وأما من فنلندا فيقول ابراهيم الجول: يوجد في بلدنا أقلية إسلامية يتجمعون في الجمعية الإسلامية وأغلب هؤلاء المسلمين من الترك والترك ٧٤,٠ منهم سيكونون مسلمي وما زال الكثيرون منهم يتجادون مع الصديق الشيعي أو اللطاف والي جاب الدين الإسلامي لدروس في فنلندا التاريخ القومي ونحن نشتمل على أقلية إسلامية أمتزج داخلها التاريخ القومي مع العقيدة الإسلامية.

جنوبيا ويبلغ عدد سكانها أربعة ملايين نسمة وأصبحت نسبة المسلمين حوالي 2٧٥ وفي ١٩٦٤ تأسست أول جمعية إسلامية وكان المقصد من تأسيسها تنظيم أدوات وفخلات المسلمين وإقامة الصلاة وتعليم الدين الصحيحة ثم انشأ تنظيم إسلامي بعد ذلك ويشرف لك أفادت إسلامي تدعى حوالي ثلاث سنوات وأصبحت أكثر من تساهم في الإسلام وأيضا أفادت حوالي تساهم لها.

يُطْرَقُونَ عَنْ أَيْدِي الْإِسْلَامِيِّينَ فِي بِلَادِهِمْ ؟  
 مَظَاهِرُ الْإِحْتِقَالِ بِالْإِسْلَامِ فِي بِلَادِهِمْ ؟  
 هَذِهِ التَّسْأَلَاتُ :  
 وَآخَرُ رَجْعُهَا عَنْهُمْ لِقَرَى مَاذَا  
 يُلْقُونَ ؟  
 فِي رَأْيِ الْحَسَنِ يَجْمَعُ حَقْدَ كَثِيرٍ  
 مِنْ خَلْقِهِ الْعَالَمَ بِأَجْسَادِهِمْ  
 الْخَلْقَةُ يُلْقُونَ فِي رَأْيِهِ مَا يَنْبَغُ  
 تَوَهُدُ الْفَرَّاسِيُّ تَارَةً وَيَرْفَعُهَا  
 السَّائِدُونَ مِنْ أَعْرَافِهِمْ . وَتَارَةً يَحْمِلُ  
 مَا فِي خَاتَمِ الْخَلْقِ وَهَذَانِ قَائِلَتِي  
 مَجْمُوعَةٌ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

تَعَالَاهُ الْإِسْلَامُ

● فِي الْبَيَانَةِ يَقُولُ « وَتَدْرُسُ الْإِسْلَامِ »  
 وَيَقُولُ فِي رَأْيِ الْحَسَنِ  
 الْمَظَاهِرُ الْإِحْتِقَالِيَّةُ فِي رَأْيِ الْحَسَنِ  
 مَظَاهِرُ الْإِحْتِقَالِ بِالْإِسْلَامِ وَهِيَ تَقَعُ عَلَى



## استراحة الجرحى

صفحة ١٤



• الاجتماع استثنائي وكارولين: الطرف الاول في معركة الاناقة.

### حرب نسبي الاناقة:

كارولين وستيفاني من جهة وديانا وسارة من الجهة الثانية



• ديانا

كما هو الحال في كل عام جرى في النادي الرياضي في مونت كارلو عرض الأزياء النسائية الذي يعود ريعه للمؤسسة الخيرية «الأفراء» التي أنشأتها السيدة كارولين، والواقع أن هذه المناسبة قد أصبحت اقرب بمعرفة تجري على ساحة النادي الرياضي، وقد اختارت السيدة كارولين لهذا العام «سلاحها» من تصميم مارك اوهان «ديور» بينما اختارت ستيفاني «سلاحها» الخاص من تصميم كارل لاغر فيلد «شابلر» وليس هناك من أحد يستطيع ان يفضل هذا على ذلك، فمستان كارولين الطويل ذو الكم القصر مصموم من التاتو السوداء المطرزة بالايض والفستان حزام اسود ابيض في الوسط اما ياقته فهي من الازورغندي الابيض، واما فستان ستيفاني فهو من الحرير الاصفر والاسود والمخوي بالتول وهو مصمم على شكل: طويل، تكس تحتة تتوزع اربعة من الحرير الاسود، وتصنع «يدون تتوزع»، ولا شك ان الفائز الحقيقي في الترتيب هو دور الأزياء الفرنسية التي تعتبر الصناعات كارولين وستيفاني افضل سفيرتين لها في عالم الاناقة، هذا العالم الذي تحرك فيه حريا جمالية ضد التبرع التفتت ديانا وسارة من الطرف الانجليز.



• الشكل الثاني لستيفاني (بدون تتوزع) وهو من تصميم «شابلر».

## النجمة «كاثلين ترنر»:

تعيد الرجال للسنيما وتشير كراهية النساء !!



• كاثلين ترنر في لقطة من فيلمها «زواج بيبي سوء».

«كاثلين ترنر» ممثلة هوليوودية من طراز خاص ولها كل مواصفات النجمة المثيرة فهي تذكر بمسكات السينما الأمريكية: «ريتا هيوارد» و«جين راسل» و«برييارا ستانويك» و«لانا ترنر» و«دانا غارنر» وبقية الحساوات خلال فترة قصيرة شقت «كاثلين ترنر» طريقها نحو النجومية من خلال ادوارها المثيرة.. فقبل خمس سنوات عندما مثلت فيلم «حرارة الجسد» امام النجم «ويليم هارت» اثارته النقاد والجمهور، وعندما مثلت فيلم «جرائم الماطة» ترسخت صورتها في اذهان الجمهور السينمائي ونورها الجريء في فيلم «زواج بيبي سوء» وصلها النقاد بانها ممثلة شجاعة لقيامها بادوار مثيرة، وامام ذلك تقول التقارير الفنية بان النجمة «كاثلين ترنر» اعادت الرجال للسنيما واصبحتوا يتراحمون لمشاهدة ممثلة لها حضورها الجمالي الخاص، وتذكر بعض التقارير الفنية انه اذا كانت «كاثلين ترنر» قد جعلت



• مع زوجها

## النجم الانكليزي

«فل كول».. الخمرة كادت تحطم حياتي

«فل كول» النجم الانكليزي عاش سنوات مدمنا على تعاطي الخمر وكاد الانسان يحطم حياته الزوجية والفنية وقد روى «فل كول» قصته مع الخمر وكيف خاض معركته ضد الادمان.

يقول النجم الانكليزي بانه لم يدق «قطرة خمر» منذ عيد الميلاد الماضي، وذلك لانه اتخذ قرارا بيشن «حرب» ضد الخمر ويخبر منها منتصرا.. ويعترف «فل كول» بانه تعاطى شرب الخمرة منذ صغره وكان يقول لنفسه بانه سيقع عن شرب الخمرة عندما يبلغ الاربعين من عمره، وهو اليوم في التاسعة والثلاثين واذا لم يتحدر من الخمر فالحفرة ستقوده ويعترف بان الخمرة كانت ستكفي كيدته ولذلك قرر تركها، ويقول بانه شرب الخمرة وهو في الخامسة عشرة من عمره وعندما اكتشف والده ذلك اشبعه شربا، ويقول بان كل ما سابه ومتابعه جاءت بسبب (الخمر) ويعترف بانه كان محظوظا لخروجه سالما من تلك المتاعب، ويعترف بانه دخل السجن عدة مرات بسبب السكر كما ان



## فرانسيس بويغ أشهر بناء في العالم محترف في تربية الازهار

الذي جمع شخصين خلقا لبعضهما كما يقال في حالة الزواج الموفق، والواقع ان هذا الرجل الذي قال ذات يوم: «لا والذي ولا جدي اغنياء» قد انتزع فيما بعد صفقة بلغت تكايلها ١٥ مليون فرنك وكان هذا في عام ١٩٥٢ ويبلغ عدد العمال الذين يعملون معه اضعاف اضعاف الذين بدأ العمل معهم في مشروع الان فلبيغ عددهم ١٥ شخصا اما الان فيبلغ عدد الأشخاص الذين يعملون معه خمسين ألف شخص، وعندما سئل امبراطور الامست عن شعوره بعد انهاء كل عمل من اعماله اجاب بانه يحس بانه لن يستطيع انجاز ما هو افضل، لقد كرس حياته بأكملها لعمل دون التمتع بالاجارات وكان يتخذ دائما يومين او اكثر عن مواعيد حضوره التي يحددتها لزوجته المختلطة، ولكن المرض اضطره الى ان يغير مجرى حياته ولادة ١٤ شهرا عاد بعدها الى وضع طبيعي اكثر تقبلا من زوجته واولاده او احفاده الذين يقول عنهم انهم قد شكوا حوله دائرة تضييق بالحبية وخلقا جوا من السعادة التي غمرته وساعدته على الشفاء، ذلك الجو الذي وعد بان يكون دائما في وسعه في الكتاب الذي سيضعه قصة حياته والذي اختار له عنوان «الانوار الوهمية».

الأشخاص الذين يستحقون الاعجاب وهذا رأيي منذ ان كنت يافعا، انه وقد ظن يوما انه قد انتهى ولكن الأطباء ابقوه باستئصال الرئة اليسرى وابتعد بويغ عن مشاريعه لمدة اربعة عشر شهرا انصرف خلالها الى مقاومة المرض والتفرغ لتلك المقاومة التي كتب لها النجاح ليعود الى ذلك المكتب والجلوس على ذلك الكرسي الذي صمم على شكل كراسي «حكومة المديرين» والذي كان يكن انه لن يعود اليه مطلقا، وقد صرح فرانسيس بويغ انه قد تردد في البداية ولكنه عاد الى بيته وصار زوجته بكاء شديدا لانه هي التي وثقت وتفت الى جانبه في كل الظروف، لقد اظهرت تلك المقاومة التفرؤنية التي اجريت مع امبراطور الامست انه ليس ذلك البناء الشهير حديقة الامراء وقصر المؤتمرات ومجمع هول وجامعة الرياض لحسب.. ولكنه الانسان الذي اوضح كل شيء عن ذاته لتتبدد الصورة السابقة، ولزيد من التوضيح لتلك الشخصية تابعت الصحافة فرانسيس بويغ الى مقر سكته الذي بناه بنفسه: فتحات زجاجية كبيرة يمر النور عبرها فينير كل شيء، ومن خلف حديقة المنزل المكشوفة يظهر برج ايل الذي يقول بويغ عن مهندس: «اعتقد ان جوستاف ايل هو من بين

أحد الجسور او المباني والذي اوضح انه قد اصيب بالسرطان عام ١٩٧٦ وقد ظن يوما انه قد انتهى ولكن الأطباء ابقوه باستئصال الرئة اليسرى وابتعد بويغ عن مشاريعه لمدة اربعة عشر شهرا انصرف خلالها الى مقاومة المرض والتفرغ لتلك المقاومة التي كتب لها النجاح ليعود الى ذلك المكتب والجلوس على ذلك الكرسي الذي صمم على شكل كراسي «حكومة المديرين» والذي كان يكن انه لن يعود اليه مطلقا، وقد صرح فرانسيس بويغ انه قد تردد في البداية ولكنه عاد الى بيته وصار زوجته بكاء شديدا لانه هي التي وثقت وتفت الى جانبه في كل الظروف، لقد اظهرت تلك المقاومة التفرؤنية التي اجريت مع امبراطور الامست انه ليس ذلك البناء الشهير حديقة الامراء وقصر المؤتمرات ومجمع هول وجامعة الرياض لحسب.. ولكنه الانسان الذي اوضح كل شيء عن ذاته لتتبدد الصورة السابقة، ولزيد من التوضيح لتلك الشخصية تابعت الصحافة فرانسيس بويغ الى مقر سكته الذي بناه بنفسه: فتحات زجاجية كبيرة يمر النور عبرها فينير كل شيء، ومن خلف حديقة المنزل المكشوفة يظهر برج ايل الذي يقول بويغ عن مهندس: «اعتقد ان جوستاف ايل هو من بين

فرانسيس بويغ أشهر بناء في العالم والذي يلعب امبراطور الامست كان في البداية من هواة تربية الازهار خاصة زهور الازوركيو ولكن هذه الهواية أصبحت في النهاية احترافا وبعد فرانسيس حاليا من افضل الممارسين لهذه الزهور النادرة ذات اللون الازرقواني الخفيف والتي هي من العائلة المسماة بالمسائلة «السحلية»، وبويغ هو ذلك الرجل الذي كان يصور على انه قاس ومتكبر يهرب من المقابلات ويصرم طريقه باصرار وبدون اكترات بأراء الناقدين، ولم يكن بويغ في الواقع بحاجة لكثير من خمس دقائق لكي يبدد هذه الصورة وهذا ما حدث على القاعة الثانية حيث تمت مقابلاته في برنامج يتحدث عن طرق مكافحة السرطان ورغم منافسة الافلام على القنوات الاخرى فقد استمع الجمهور الى بويغ ليكون الصورة الحقيقية عن هذا الرجل الذي استطاع تحول خمس وعشرين سنة ان يصبح أشهر بناء في العالم، وفيما انتمى على الشاشة وجه تلو وجه عروضة تليها قروا راس جردا تماما من الامام ويتنهي بدقن مرعة، ذلك هو فرانسيس بويغ الذي يظهر لأول مرة بشكل مباشر ذلك انه كان في السابق يظهر على الشاشة الصغيرة بمناسبة تكتين



• حول فرانسيس بويغ وزوجته مونيك الاولاد والاحفاد الذين يخلقون جو السعادة والبهجة بالنسبة لامبراطور زوجته.



# الكلمة الحرة

## نوع العيش ميزان الرجال

شعر الدكتور فؤاد العارضة

عظيم في الحقيقة والخيال  
طموح يمتطي متن النجوم  
يعيش بجسمه فوق التراب  
فليس ينافع عيش الكهوف  
فليس الشمس أكثر ما تراه  
وأصغر من رأيت من الأنام  
وطيب العيش في كنف المعالي  
حياة دون عز وانطلاق  
ولا تقبل حياة دون عز  
ولا تمسح سوى قمر منير  
ويأبى الحر دوما أي أعيش  
ولا تزن الرجال بأي عيش  
وليس النقص في ذهب ومال  
وينشغل النقيس على الدوام  
ينصرف الرخيص إلى الرخيص  
ولا تامل علواً دون بذل  
عروس المجد لا ترضى ضعيفا  
وليس المجد يبيته الكسالى  
وليس يرضى من جحيا ضعيفا  
فكن راسا قويا مستبيرا  
ولا تقلق فؤادك للحياة  
ولا ترضى انك لا وانطواء  
ولا تتركو حياة في حرام  
وعيش المرء في بلد غريب  
وعيش المرء في الوطن الحبيب  
وعز المرء في الوطن العزيز  
ولا عز تراه لأجنبي

وسام في المقال وفي الفعل  
ويأبى غير ناصية المعالي  
وتصبح روحه وسط الاعالي  
فان حياتنا في كل عالي  
يصاحب دائما قمم الجبال  
اناس بالمعالي لا تبالي  
وفي أن تبتقي طهر الكمال  
لسجن مرهق في كل حال  
فان الذل صوت للرجال  
ولا تختار سوى الدرر الفوالي  
ولا يرضى سوى عيش الجلال  
فنوع العيش ميزان الرجال  
فان النقص دوما في الخلال  
يكمل عظمة ويكمل عالي  
ويتجلب النقيس لكل غال  
فمن العز من ثمر القتال  
فان عريسها رب المعالي  
ولكن يبتني بدوي الفضال  
فان الضعف يأتي بالسيال  
ولا تك خاسرا في أي حال  
فان الضعف يأتي بالخيال  
فجل الخير في حسن الوصال  
فطيب العيش في قلل الحلال  
ليشر دائما ذل السؤال  
هو العيش الكريم بلا جدال  
ويكمل عزه في جود مال  
فان العز في وطن الرجال



## الاستجواب ؟

الحقيقة

واخيرا .. خرجت الكلمات من فم  
تقطر مودة ، لقد خرجت تلك  
الكلمة وذهبت الى تلك المرأة حاول  
ايمادها عن طريق اخي الاصفر  
الذي سقط بين احضانها  
الدنسه ، وانشاء جدالها كانت  
صرختك التي جمعت المارة فكان  
ذلك دافعا لها لتعلم ما فعلت ..  
تفاهرت بالطهارة ..  
رحمها يا رب السماء .. ليك  
الخرست لساني حينئذ  
واخذ يبحث عن اخيه الذي ضحي  
من اجله باعز سني عمره في  
السجن ..  
لا عليك ، لقد رحل مع تلك المرأة  
بعد صدور الحكم عليك بايام ..  
والسؤال : كان صمتك خفية على  
سمعة اخيك وماذا عن سمعة  
انت وماكنت بين الناس ؟  
وانطلقت تهدير الكلمات وما كانت  
تدري انه يتهاوى الى الموت ..  
فلقد حطمت الصمة وراى على  
الكان صمت موحش ..  
وعندما اعادت النظر اليه رآته  
وكأنه قد راح في اغفائة طويلة ،  
امسكته بكتفها يديها من كتفيه  
وهزت بدمعها فاذ برأسه تتراجع ..  
صرخت في هستيرية محمومة  
عندما تأكدت من انقضاء الاجل ..  
اتسحت بالاسود وانحلت أمام  
الحقيقة الكبرى وقيلت يد الموت  
الباردة !

اسامة هلال

## رباعيات

شعر عبد المجيد لطفي - بغداد

- ١- غلام الهم، والعمر  
فخلي الهم عن سكري  
كما تدرين اشبار  
فما ينشد خسار
- ٢- تركت الزق في الدن  
سكاري نحن في الحب  
فهااتي خمر عينيك  
وروحني بين كفيك!
- ٣- اني كاسك ما يني؟  
هبيني ما أحاوله  
وسر الخمر في الثغر؟  
من الاحلام في السر
- ٤- تعالي نمل الليل  
فقد طال بنا الصمت  
بما عندك او عندي  
وهل في الصمت ما يجدي؟
- ٥- مضى ما كان معسولا  
تلك المزر بالمز  
كفى ما مر من علقم  
ونفهم دون ما مغم
- ٦- سليل المجد لتودري  
فدعها مرة أخرى  
أصول الحب في الكاس  
ترد العقب للراس!
- ٧- دع الساقى الى النوم  
شربنا الفخاوية  
ظماء نحن للراح  
يليل دون مصباح!
- ٨- يدي في رعدة الكبر  
فلا تأس على حالي  
تكتب ساعة القدر  
فسر النار في الشرأ!
- ٩- اعشاقك غدا؟  
لعل ابلغ القصد  
اريني الدرب للمعبد  
بلا شعروا لمريد
- ١٠- سلام الله للاثني  
خفيف العبء في السير  
بلا مال ولا زاد  
القوم للسوادي

## الوطن الغالي

اليك ايها الوطن الغالي كل الحب ولاهلك الطيبين كل الخير  
اهدك ايها الوطن الحبيب الغالي باقات الحب مع كل اشراقة لاشعة  
الشمس الذهبية، ومع خيوط القمر الفضية، مع كل كلمة وطنية،  
أبعثها مع الريح لتنتثر على ارضك الطاهرة. اهدك ايها الوطن  
العزيز الشامخ باقات الورد والغاريد كل حمامة بيضاء لتهدئها لكل  
طفل وام لكل شاب في كويتنا الحبيبة.  
أبعث باقات الحب لكل ام سكبت في سمع طفلها حب الوطن والوطنية.  
اهدك باقات الورد لكل انسان يمشق هذه الارض واهلها ويضحي  
بروحه فداء لوطنه.  
واهدك لكل انسان يعرف قيمة هذه الارض المعطاء الطيبة كأغلى من  
الدماء والعرق والجهد والهناء.  
اهدك باقات الحب لكل انسان مخلص يعمل بصمت من اجل كويتنا  
الحرة الالية، واهدك لكل من خرج في عينك المجيد السادس  
والعشرين مشاركا قدسية العيد ليحفظك الله يا كويتنا الغالية من  
كل الشرار والحاقدين ولتيقن يا دن الله بيتنا الامن وارضنا المزينة.

ابن الكويت/ بدر سمود الرباية

## اريدك

اريدك...  
واعرف انني ابقي المحال...  
وانك فوق ما يسمو الخيال...  
ودون البكاء... ودون المثال...  
وانك شبه القراض...  
بعيد... فابن المثال؟؟  
وفوق السؤال...  
اريدك...  
وانري بان كم بيننا من جبال!!  
واعرف انني طلبت الخيال...  
واني لمست حدود المحال...  
ولكن...  
اريدك... دون اليك...  
ودون المثال...



منى

## خزيني معك



مري علي ..  
مري علي دنيا الضنى ..  
رشة غير ملونة ..  
خزيني أعرف من أنا ..  
كيف التلي تنقضي ؟  
وشهو الزمن ..  
وشهو الشهور ..  
وشهو السنة ؟ ..  
مري علي ..  
حيك وتاريخي انكتب ..  
فصل الربيع ..  
فصل الربيع ..  
فيه التنايم هههههه ..  
شالت من عيونني السهر ..  
حتى السماء طقت مطر ..  
حتى الطيور ..  
باصواتها الحلوة تفتت ..  
للأمل .. فوق الشجر ..  
في لحظة من عمر الزمن كان الهوى ..  
أنهى مشاوير السفر ..  
مري علي ..  
مدى يدك ..  
تمشي سوا ..  
على تبتين ..  
خزيني معك ..  
في الحب يا بعدي أنا ..  
ما أسأل ابد ..  
ما أقول وين ؟ ..  
ولا كيف الطريق ؟ ..  
وشهو نهاية هالمر ..  
مري علي ..  
تمشي سوا ..  
ان شاء الله نطلع للسما ..  
ان شاء الله في وسط البحر ..  
والا نروح ..  
تمشي على كف الخطر ..  
بس اتني بس ..  
مري علي ..  
تمشي معا طول العمر ..

خالد المعنزي

## نلتقي ثم ...

حين اودعك بعد اللقاء .. ابقى  
داخل زنازاتي .. اتوقع على  
حدود النهاية .. اقف مصلوبا على  
رصيف الانتظار ..  
حين نفترق تغادر كل الطيور التي  
جاءت تشهد كل وقائع اللقاء ..  
وتسافر الدموع مع سكن الوداع ..  
ويصوت الصمت على صدر  
الصمت .. تستقر دموع منهاره  
فوق حنجرتي .. تخنق صرخة  
الوداع الغريب ..  
حين نلتقي اغلق كل الشواذ ..  
واسدل الستائر .. واغلق كل  
الابواب حتى لا يدخل علينا الفراق  
الواقف خلف عتبة الباب .. ولا منع  
حروف الحسد .. وثرثرة الكلمات  
من التسلل الى زنازاة العشق ..  
ورغم قلعة حبنا .. تنتهي  
اللحظات .. تقفز كالموت على  
عمرنا واودعك .. كطفل صغير  
يحب لعبته .. فاحتضنت في عيني  
خوفا عليك من لحظة الوداع .. وان  
لا نلتقي .. انشب فيك مخالب  
خوفي كالمجنون .. وكاني راحل  
داخل سجن ابدي ..  
وكان عمري يضع مني لحظة ..  
بلحظة ..  
نلتقي .. ثم نفترق .. وكنا  
تواعدنا في مدينة الانهيار  
والقلق .. فنذوب وقت اللقاء ..  
ونحترق وقت الفراق ..  
ايها الصديقة كدمعة غريب في  
مدينة غريبة .. ايها النقية  
كجليد لم يهطل بعد .. ايتها



البعيدة عن رمي عيني ..  
اني ها هنا .. منذ ان ودعتك ..  
احمل طفلا الحب في عيني ..  
واقف على رصيف الانتظار!  
محمد حسن علي محمد  
السالمية - الكويت

## مشكلة الجنس

من المشاكل المستعصية التي بدأت  
تتروا الانسان البشري مشكلة  
الجنس واثارها .. فالشهوة  
الجنسية هي احدى القوى  
الفطرية التي اوجدها الله  
سبحانه وتعالى في الجنس البشري  
لتحقيق توازنه الطبيعي وحفظ  
نسله .. إذا ما استعملت في الحدود  
التي اوجعها الله من اجلها .. فإذا  
خرجت هذه القوة عن مكانها  
الطبيعي وعن حد الاعتدال فإنها  
تجعل الانسان كالحوان تتحكم  
به الشهوة والجنس .. وبعد ذلك  
يؤدي إلى فساد وانحلال وفساد  
الانسان في حياته ..  
فهذه المشكلة تؤدي إلى خلق كثير  
من المشاكل مثل: التشتت الذهني،  
والفقر في التركيز في العلوم الدراسية أو  
قلة النوم، والشرود الذهني حتى  
في اوقات الصلاة والعبادة والعمل ..  
لهذا بعض العوامل والظروف  
التي تؤدي إلى الوقوع في الحرام  
والهلاك منها: خلو القلب من  
الايمان، الاختلاط بالنساء والكلام  
معهن من غير ضرورة أو عمل،  
والمزاج الخليل وتكرره وصحية  
قراءة السوء ومشاهدة الافلام  
والصور الخليقة .. فإذا لم يكن  
الانسان محصلا بحسن ومعلم  
بتطعيم من الله سبحانه وتعالى،  
فإن الخطر عليه أشد حيث يكون  
عرضة لخسارة الدين والدنيا  
والآخرة .. فقد قال رسول الله ﷺ:  
«اللهم أعوذ بك من شر سمي  
ومصري وقلي، وشر مني».

بدر نادر

## الرحيل الى ...



شعر/ رضوان احمد حسن

- ما زلت ارحل للشقاء...
- ما زلت اكتب...
- فالسطور قصائد...
- ويشدني هذا المساء...
- ما من جديد في البخور...
- فالقلب ينضج والبخور هو البخور...
- ويظل يحملني الحنين اليك يا...
- اسطورة الدهر التي لا تنهون...
- وكاني الري المباح لوردة شمخت...
- فصارت كالخيال، من التوغل في الغشاء...
- ومن خلاصاتي...
- حتى النهاية...
- وخجرت من انفاسها فوج الارباع العبقري...
- لكانه الطوق الالهي البديع يحيطها...
- ويشدني لهف غريب...
- واظل روح الانتشار على معالمها التي لا تنتهي...
- فادوب في اعماقها...
- ويدون أن ابدي...
- اعيش لها غدي...
- واظل ارحل في الهواء...
- فلا يقاء...
- ولا فناء...







## أوقعها والعنيناها

لوقبلنا معاهدة صدقي - بين عام ١٩٤٦ ربحا كنا  
منعنا قيسام إسرائيل عام ١٩٤٨



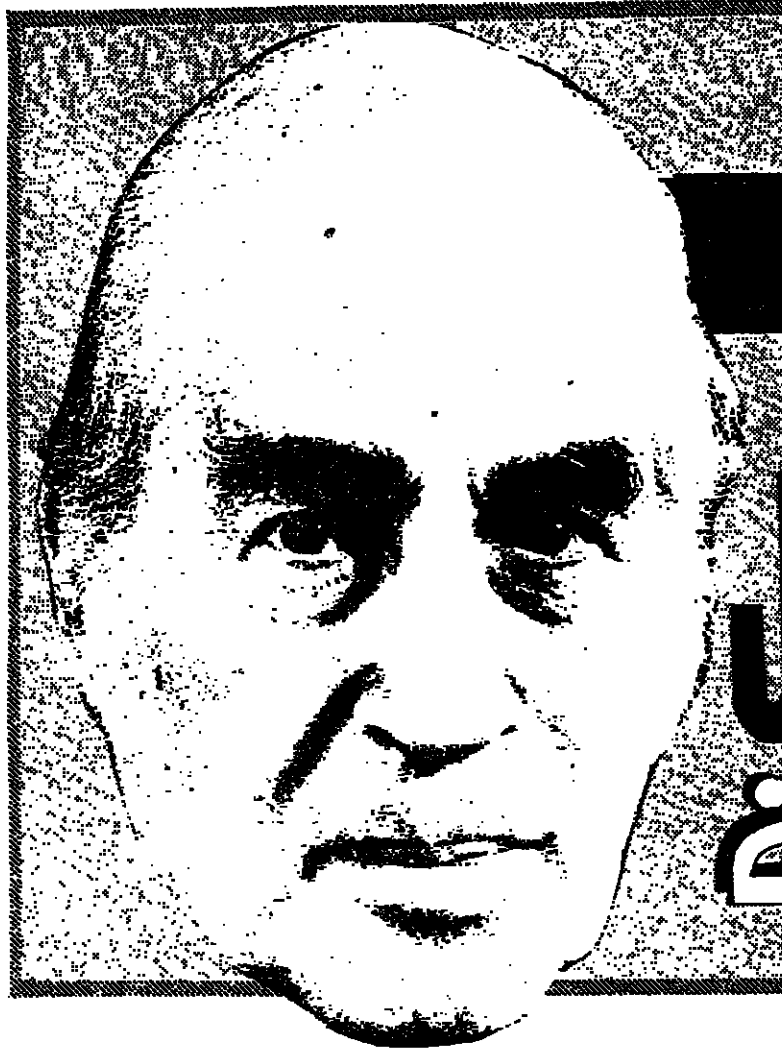
فكري أباطة تواريت وراءه عنما



محمود فوزي مكنوب مصر



أرنست بينن وزير خارجية بريطانيا



مصطفى اسين يتذكر

# لكل مقابلة فتنة

## الحلقة الرابعة

في سنة ١٩٤٦ سافر اسماعيل صدقي باشا الى لندن لاجراء مفاوضات مع مستر ارنست بينن وزير الخارجية البريطانية للجلء عن مصر والاعتراف بوحدة مصر للسودان.

واتصل بي صدقي باشا تليفونيا ودعاني للسفر معه الى لندن. وتصورت انه اختصني وحدي بهذا الامتياز دون غيره من الصحفيين، ولكني ما كنت اصل الى مرسى الطائرة المائية التي سوف تستقبلنا من روض الفرج حتى دخلت عندي وجدته ان رئيس الوزراء صاحب معه اربعة صحفيين آخرين. وقبل ان نتحرك الطائرة، وزعا على كل ركب صندوقا كبيرا مليئا بقطع السكر هدية من احمد عبيد باشا رئيس مجلس ادارة شركة السكر.

وكان السبب في هذه الهدية القرية ان السكر كان يوزع في تلك الايام في إنجلترا بالبطاقات، وكان نصيب المواطن قطعة واحدة من السكر في اليوم. والزمنا في فندق كلابنج مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكان اسماهم/ عبدالهادي باشا/ رئيس الوزراء او وزير الخارجية استقبلنا منة عن خير تبني زعماني الصحفيين الاربعة، وكما سألت سؤالا دونوا اجابته وكما اردت ان اتفرد باحد المسؤولين لانفرد بخبر تبعوني كغلي.

واحصنت اني سوف افشل في الحصول على نصر صحفي لاجرية اليوم التي تموت ان تنفرد كل اسبوع بخبر هام وخدمت اني تسرعت في قبول دعوة صدقي باشا، ولت نفسي انني لم اسأل قبل ان اقبل الدعوة اذا كانت قاصرة على وحدي ام انها مفتوحة لجميع الصحف والمجلات.

وعلمت ان فتاة انجليزية من وزارة الخارجية البريطانية تحضر كل يوم الى الفندق وتكتب محاضر المفاوضات على الالة الكاتبة. وفي اليوم التالي وقفت الى جانب المصعد، وعلمنا انتم عملها خرجت من غرفة الفندق واتجهت الى المصعد، وطلعت خلفها.

وحبيتها وحيتني، وسألتها الى اين هي ذاهبة؟ فقالت انها ذاهبة لتناول الغداء في مطعم قريب وعرضت عليها ان ابعوها لتناول الغداء معها فقبلت الدعوة ببساطة. وحرصت ان يكون الغداء خارج الفندق حتى لا يربطنا احد من رجال الوفد المصري او الصحفيين. وتناولنا الغداء ولم احداثها بكلمة واحدة اثناء تناول الطعام عن المفاوضات.

بل كان الحديث عن الجو وروايات المسرح والادام السينما والكتب الجديدة وعرضت انها مغربة بالقراءة فجلسنا نتحدث عن مارك توين وشكسبير وراسين وزينيان مارتن لوشر وسكوت بوكسلي وهومسوس وشيلر وفولتر.

ولا كلمة عن المفاوضات او اسماعيل صدقي او مستر بينن وانتهى الغداء وجاءت القهوة ومعه قطعة سكر لا يتجاوز حجمها ربع قطعة السكر العادية. ولحظت انها لم تضع قطعة السكر في لجان القهوة وانما قنحت حقيبتها يدها واخرجت كيسا فيها، وضعت قطعة السكر، وبدأت تشرب القهوة سادة. وقدمت لها قطعة السكر التي جوار فنجاني، وندمت عليها السعادة وقالت:

هل ضلجك أنك لا تريدنا؟

قلت: نعم لا اريدها هل تحبين السكر؟

قالت: ان ابنتي مريضة وتحتاج الى سكر، ويطاقتنا لا تعطينا اكثر من قطعة سكر في اليوم، ولهذا فانا احرص ان احتفظ لها باي قطعة سكر تقدم لي!

قلت: وماذا تعطيني اذا اعطيتك صندوقا فيه اكثر من الف قطعة سكر؟

وتهلل وجهها وقالت: اعطيك حياتي! اعطيك كل ما تريد! قلت لها ضاحكا انني لا اريد حياتك، ولكن اريد منك ان تقابليني هنا بعد انتهاء عملك كل يوم وتخبريني بما كتبت على الالة الكاتبة.

قالت: لا استطيع ذلك، لانني عندما اكتب على الالة الكاتبة انقل رسم الحروف ولا اقرأ الكلمات، ويسبب السرعة لا اعرف ماذا كتبت.

قلت: ان احضري لي صورة من كل ما تكتبين. قالت: انني اجلس في غرفة في الفندق ومعي احد اعضاء الوفد المصري وهو يسلم لي المحضر. وورقتين وبعد ان انتهى من الكتابة اسلمه الورقتين فيمطيني وورقتين جديدتين وهكذا.

قلت: انت تشغلين ورقة كزبون لتكتبي النسخة الثانية. قالت: نعم. قلت استعلمي كل مرة ورقة كزبون جديدة، واحتفظي بورق الكزبون، واعطيه لي في نهاية كل يوم. قالت: اتفقنا!

وهكذا أصبحت اعرف يوميا تفاصيل ادق اخبار المحادثات السرية حرفا بحرف. وكان يحدث ان ادخل عند صدقي باشا بعد نهاية الاجتماع ويتبعني الصحفيون. ويبدأ الصحفيون في سؤاله، وأقول لهم: فلنترك الباشا يستريح فهو مرهق جدا من الاجتماع!

وكان صدقي باشا يشكرني على اهتمامي بصحته.. ولم يكن يتصور انني ساعرف كل كلمة جرت في الاجتماعات. وعدنا الى القاهرة... وبدأت انشر في اجابر اليوم واخر ساعة اسرار المحادثات.

وجن صدقي، وسألني من اين تجي بهذه الاخبار؟ قلت له انها من مراسلنا الخاص. وكان صدقي يرى ان المصلحة السياسية تقتضي اخفاء بعض اجزاء من المحادثات عن الشعب. وكان رأيي ان من حق الشعب ان يعلم كل شيء.

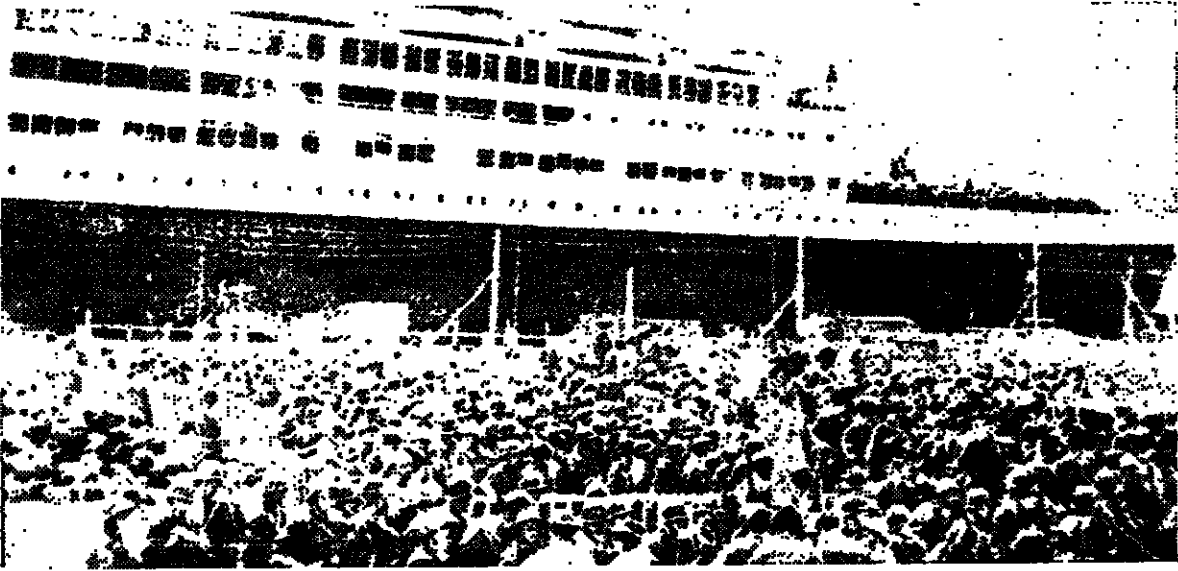
وثارت الحكومة البريطانية على النشر، واهمت صدقي باشا بانه هو الذي افشى اسرار المفاوضات! والواقع ان الاسرار تسربت من الجانب البريطاني.. بفضل قطعة سكر!

واختلف الرأي العام في امر هذه المعاهدة.. وكانت اقلية بالفاوض ضدها.. لا كراهة في الاتفاق وانما كراهية في شخص صدقي باشا!

وكان رأي الكثيرين هو كيف نعطي اسماعيل صدقي الذي وقف ضد الشعب في الماضي الفرصة لكي يكون بطل الاستقلال اليوم! وكانت اقلية كبيرة في الرأي العام ضد الاتفاق وكنت اؤيد الاتفاق كخطوة مرحلية.. ورأيت ان لا تؤيد اخبار اليوم الاتفاق، بل ترك الحرية لكتابتها ان يبدوا رأيهم. فكان جاسل الشاوي يهاجم الاتفاق بعنف في اخبار اليوم واخر ساعة. وكان السياسيون وزعماء الاحزاب يطالبون بان تقطع المفاوضات والا تلجأ الى مجلس الامن.

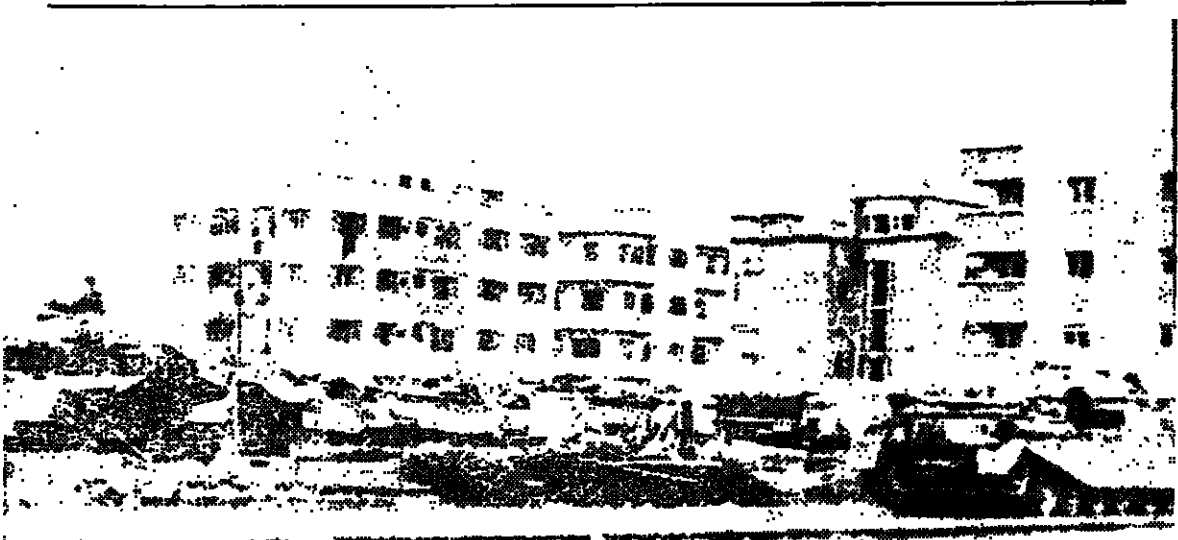
وكانوا جميعا يؤكدون انه لو لجأت مصر الى مجلس الامن لامر بالجلء قورا عن مصر والسودان وحقق كل مطالب مصر. وكان من رأيي ان مجلس الامن لن يفعل بنا شيئا!

تحتل تونس والجزائر ومراكش والصين واستراليا تتيبان إنجلترا، ويلجيا تحتل الكونغو وترتبط نفسها الى حذاء الانجليز.. وامريكا سبق ان نصحتنا بان نسوى امورنا مع إنجلترا



الجلء البريطاني عن بورسعيد

## اسرار المفاوضات المصرية - البريطانية حملت عليها نفسي غلبة فمن... السكر



الجلء البريطاني عن مصر

وكتبت مقالا في مجلة اخر ساعة يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٤٦ قلت فيه بالحرر الواحد: اني اؤمن ان مشروع صدقي - بينن ملء بالعموم، فمن عيوبه ان الجلء فيه بعد ثلاث سنوات، وانا اريده جلء عاجلا، ومن عيوبه ان فيه لجنة دفاع مشتركة، وانا اريد ان تحرر بلادي من لجنة الدفاع ومن المحاولة العسكرية ومن كل قيد قد يمس الاستقلال ومن عيوبه انه يجعل الحكم في السودان خامسا ميهما.. وانا اريد وحدة كاملة بين مصر والسودان، واخيرا من عيوبه ان الانجليز يخرجون من مصر ويقيمون في شرق الاردن وفلسطين والسودان وانا اريد ان احذر هذه البلاد من الاستعمار اللعين.

ولكنني في الوقت نفسه لا اؤمن بمجلس الامن. فاني ارى اقلية المجلس جماعة من قطاع الطرق السياسيين، ما اعطوا لصاحب حق حقه، وانما كانوا يقتسمون الشاة التي تلجأ الى مائدة الذئاب، انني التي بناظري الى اعضاء مجلس الامن فلا اجد بجانب سوري سوريا.. اما بريطانيا فهي ليست معي وانما هي خصمي.

وروسيا قد تقف الى جانبي ولكنها قد تحاول ان تحتل تركيا لتفرض عينها عن احتلال مصر. وفرنسا ان تقف الى جانبي لانها



عبدناصر يوقع معاهدة الجلء عام ١٩٥٤.

فوري يك المندوب الدائم او كميد مجلس الامن نصحتنا بانه لا فائدة من الالتجاء الى مجلس الامن. قد تقول ولماذا لا نجرب مجلس الامن، فلنك اعلم بخيائاه واسراره اكثر مما يعلم رجل كحافظ عفيفي باشا او كمحمود

وقد تحاول ان ترد على حجتني الضعيفة بحجة قوية هي: وماذا يحدث لو رفضنا مجلس الامن؟ فلنعد وكأننا لم نخسر شيئا.

فاجيب بانني ارى ان خيبة الامل هي شر ما يصيب شعبا من الشعوب.. انك لا تذكر اننا قبل سنة ١٩٠٤ كنا نعلق اماننا على فرنسا كما يعلق فريق منا اماله اليوم على مجلس امن.. وكانت فرنسا في نظر المصريين هي حامية الحريات. وصديقة الضعفاء وعدوة الانجليز في مصر. وكانت صف فرنسا تتحدث اذ ذاك بنفس الحماسة التي يتحدث بها اليوم رانديو موسكو عن احتلال مصر.. ثم جاءت إنجلترا وعقدت معاهدتها المشهورة بمعاهدة سنة ١٩٣٦ وبعدها اطلقت إنجلترا يد فرنسا في شمال افريقيا وطلعت فرنسا يد إنجلترا في مصر

وماتت الزغاريد لفرنسا على شفاة المصريين. وانحسبت اصواتهم وطمنت حركة مصطفى كامل بخنجر مسموم... ومات الزعيم مصطفى كامل محسورا مقهورا من ندالة فرنسا التي باعت حرية مصر لتشتري استبعاد مراكش!

وكانت خيبة امل هذه سببا في ان تصنف الحركة الوطنية وتتفاعل فتصوت بموت مصطفى كامل، وتبعد عن الميدان السياسي بايعاد محمد فريد.. واحتاجت مصر الى ١٥ عاما لتحول ياسها الى امل وتسليمها الى جهاد.. وفي هذه الخمسة عشر عاما نفسها تحولت اليابان الى امبراطورية.. وفي اقل من ١٥ عاما مثلها حطمت هنكر قيود المانيا المهزومة وجعلها من اعظم امم العالم.

انني العن هذه المعاهدة ولكني اوقعها.. اوقعها كما وقعت ايرلندا معاهدتها مع إنجلترا، قلت مندوبوها سيكون وهم يوقعونها! واستطاعت ايرلندا بجهادها ان تتحرر من كل قيد في المعاهدة حتى أصبحت امة حرة، لا تسير وراء بريطانيا، وهي الصغيرة بسكانها الضعيفة بجيشها، بل لقد تحدثت بريطانيا وتحدثت العالم فكانت الدولة الوحيدة التي اعلنت الحداد ونكتس الاعلام حزنا على وفاة هنتر.. ولم يمنع موقفها هذا ان إنجلترا تحيط بها من جميع الجهات، وانها ضعيفة وخسما قوي.. ولكن كان فيها زعماء رجال احرار لا يرهبون بطش المستعمرين!

انني اوقع المعاهدة لانني اعلم ان بعد خروج الانجليز من مصر سينتهي عصر الزعماء القديسين، وعصر السياسة المحترفين، وعصر الكلام الاجوف، واني اعذر هؤلاء السياسة فانهم يملسون انهم ضعفاء لم يستطيعوا في ماضيهم ان يقولوا لانجليز... فكيف يقولون لهم لا في مستقل الايام. لم يقولوا لانجليز يوم وقعوا معاهدة ١٩٣٦ ولم يقولوا لانجليز يوم انتهزوا فرصة الحرب وجعلوا البنك الاهلي يعطي المصريين ورقا مزيقا في مقابل البضائع المصرية فكانت النتيجة هذا ان اخذت إنجلترا منها ٥٠٠ مليون من الجنيهات، واصبح هذا المبلغ دينا عليها تحاول مصر ان تسترده منها.

انتي العن هذه المعاهدة.. لانني اعلم انها بصورتها الراهنة ليست معاهدة شرف واستقلال، وليست انتصارا لجيش غالب على جيش مغلوب.. وانتي اوقعها لانها ستحقق لنا خروج الانجليز من بلادنا وانا اؤمن بانه سيخرج منهم مركب النقص الذي يجعل ساستنا يتعصبون نصيحة الانجليزي امرا يستوجب الطاعة والخضوع.

ان الذين قالوا عن هذه المعاهدة انها نصر كبير كالذين قالوا عنها انها خذلان وتسليم.. كل منهم يفكر في نفسه اكثر مما يفكر في بلده. اننا نقول ان هذه المعاهدة خطوة.. خطوة واحدة نحو هدف عظيم.

ولكن هذه الخطوات التالية لا يستطيع ان يخطوها الشعب الا اذا تحرر من قيود الاحتلال العسكري والاقتصاد والاحتلال الاجتماعي. وهذه المعاهدة تحقق لنا لنا التحرر من اثقل هذه القيود.. ولهذا اوقعها.. ولكنها لا تحطم جميع القيود ولهذا المعاهد.. وهجوم المال بعنف في الصحف والمجلات.

وكتب مكرم عبيد باشا حكمة في جريدة الكتلة يقول فيها ان من «يؤيد الملعون ملعون» ووضعت قبيلتين امام باب اخبار اليوم حيث كان مقرها سطوح العمارة رقم ٤٣ شارع الفلكي. وقطع النقراشي المفاوضات ولجأت مصر الى مجلس الامن ولم يقرر لنا مجلس الامن اي شيء!

وقال لي الرئيس عبدالناصر بعد ذلك بسنوات انه كان من رايه قبول المعاهدة حتى تتخلص من الاحتلال البريطاني والنزود البريطاني ولكن الاقلية في الجيش كانت ضد المعاهدة. وكان الاعتراض الاكبر عليه المعاهدة ان الجلء يتم في سبتمبر ١٩٤٦ وان مدة المعاهدة ٢٠ سنة تنتهي في سنة ١٩٥٦. ورفض الشعب المعاهدة.

وقطع النقراشي المفاوضات والتجأ الى مجلس الامن وحاول الناس ثم علي ماهر ثم نجيب الهلالي ثم حسين سري استئناف المفاوضات وفشل المحاولات. ووقع الرئيس عبدالناصر معاهدة في سنة ١٩٥٤. ولم يتم الجلء الا في يونيو سنة ١٩٥٦.

ثم حاول الانجليز من جديد احتلال مصر بعد ذلك باريعة شهر عندما قاموا بالدوان على بور سعيد بالاشتراك مع فرنسا واسرائيل! وانتهز عبدالناصر فرصة العدوان والقي المعاهدة.

ولم يكن هذا مستحيلا كما تصور بعض معارضي المعاهدة في سنة ١٩٤٦. واليوم التسائل: هل كان في مصلحة مصر ان توقع معاهدة صدقي - بينن ام لا؟

هل لو كنا اتفقنا في ذلك الوقت كنا قد استطعنا تسليح الجيش المصري من سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٤٨ ومنعنا قيام دولة اسرائيل. اهل كانت بريطانيا ستمضي في قرارها بالانسحاب من فلسطين تاركة العرب المجريدين من السلاح تحت رحمة اليهود المدججين بالسلاح والذخائر والمزودين بالمادف والدبابات! هل كنت سخطا ام كنت على حق لست ادري!

مكة ذات الأمل





الدكتور صالح حمد الرومي  
 اختصاصي أطفال - الفروانية  
 هاتف: ٤٧٤٤٤٤  
 ■ د. أحمد انصاري (استشاري  
 الباطنية والفرد والهرومونات)  
 ٥٧٤٧٧٧  
 ■ د. جواد مياره سمود (الخصائي  
 لأراض باطنية) ٢٤٣٣٣٣  
 ■ د. فيصل احمد الوائان (الخصائي  
 لسان) ٦١١٥٥٧  
 ■ د. عبد الكريم عبدالحسن  
 الخرش (الخصائي لسان)  
 ٢٤٦٦٦٧  
 ■ د. عبدالله التويهان (الخصائي  
 لسان) ٣٦١٨٧٧  
 ■ د. سميت عيسى الموصاني  
 (الخصائي جراحة الفم والاسنان)  
 ٥٥٠٣٧٧ / ٥٦٠٣٧٥  
 ■ د. محمد عبدالله المشاري  
 (متخصص واستشاري جلدية  
 وباطنية) ٦٦١٦٦٨  
 ■ د. ريان سمود النقيس  
 (الخصائي لأراض الباطنية  
 ٢٤٤٨٤٤



الطفاحي الساسي في الصحراء الغربية وهو حائطي برب الحدود الميويتانية. وقد نفي أن تكون المغرب زوايا عدوانية تجاه دولتها وأن الحسن الثاني لا يذيع دخول المغرب الميويتاني أو الإغزدي على السيادة الميويتانية. ولكنه ذكر أن مسألة الممارك المحتملة فوق الحدود الميويتاني قد تلاحر عندما يتقدم الحائط نحو الغرب.

هذا وقد عقد الرئيس الفرنسي ندوة الصحفية تحت خيمة قرب قرية تاتانت... وكان الماهل الميويتي روضيه قد حضا عملية تكتيش ضد أيت شواريت على الوادي الأخضر... وقد تجمع الناس تحت خيمة حارة مة يهتفون «عاش الملك» وكان إلى جانب الميويتين ومكثران السيد جابر وخفوا إلى المالية الفرنسي الذي تابع ملك وراء ذلك السد...



# سعد زاييد.. يتذكر لأول مرة

## الصالة المبروكية !

كمال الدين : صالة بيتك يا سعد انقذت مصر من حمامات دم !  
حسين :



جمال عبدالناصر



عبدالله السال



الهضيبي

## علمني عبد الناصر ان السياسة شيء والمطافضة شيء آخر !

وتجهد لتمام الموضوع ولم تضع في اعتبارك الجانب الثالث بسبب عاطفتك. ووعيت السرس وتعلمته من عبدالناصر -رحمه الله- الذي لم يدخل المطافضة في السياسة او في عمله.. واذا كان قال مرة: اذا دخلت المطافضة من الباب خرجت السياسة من النافذة.. انه كان دائما يستعمل عقله.

وقد درس لي مرتين.. وكان مرتيا بطريقة غير معقولة. وبعد حادث المنشية والقبض على الاخوان المسلمين ظهرت اصوات تقول ان ضرب محمود عبداللطيف لعبدالنصر تمثيلية مدبرة.. وانا اقول ان هذا مستحيل بالنسبة لعبدالنصر.. الرجل الانسان الذي يكره الدم جدا، والذي فضل ان يقوم بثورة بيضاء.. لا يصدر انسان ان عبدالناصر المؤمن بالله ايمانا كبيرا يأتي بانسان يقوم بتمثيلية ثم يعلمه.. واين يذهب من الله.

ان عبدالناصر كان يعتبر نفسه مسؤولا عن كل مصري.. بل وكل عربي.. ان الذين اشاعوا قصة التمثيلية هم الاخوان المسلمون والوفديون ومن اضروا من جمال عبدالناصر بتحديد الملكية او باي نوع من الضرر.

وسبب اشاعة الاخوان لهذه الشائعة.. ان زعماءهم في مقدمتهم الهضيبي قبض عليهم.. الى جانب عدد كبير منهم، وهذا امر بالاعوان وملا قلوبهم بالحقد على عبدالناصر، مع انه عندما القي الاحرار وصادر اموالهم، لم يقترب من الاخوان اطلاقا لانه كان يحمل جليلهم لدورهم الوطني ومساندتهم الضباط الاحرار كدلائل في القاعة سنة ١٩٥١ واثناء المفاوضات لتقوية الجانب المصري، مما دفع الجانب البريطاني لطلب البدء في مفاوضات الجلاء، كما ذكرت، فلم يكن معقولا ان يحمل عبدالناصر جميلهم.. ثم يدبر تمثيلية يتخذها ذريعة للتخلص منهم.

لم يكن هناك ما يعوق الثورة عن الانطلاق لخدمة الوطن بعد تسوية مشكلة محمد نجيب. لكن مجلس قيادة الثورة فوجيء بغارة عسكرية اسرائيلية على معسكر مصري قرب غزة في ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٥ راح ضحيتها ٣٧ جنديا في مقابل ٨ جنود اسرائيليين وكانت هذه الغارة بداية لسلسلة من الغارات المتبادلة دفعت الجانبين للتسابق الى التسلح.

وكانت الغارة الوحيدة التي سبقت تلك الغارة هي مدحية دير ياسين التي فجر الاسرائيليون فيها بطون الحوامل.. وقتلوا الاطفال والشيوخ. كان لا بد لنا من السلاح.. فاسفرت بعثة عسكرية برئاسة علي صبري الى امريكا لاتمام صفقة قيمتها ٢٧ مليون دولار.. وافقت عليها امريكا من قبل.. ولكنها وضعت المراقيل امام اتمام الصفقة، وعادت البعثة بخفي حنين.

وطلبت ارسال بعثة لتحدد ما تريده من الاسلحة.. ومكثت البعثة ثلاثة اسابيع في امريكا.

ولم يكن الحصول على السلاح ممكنا من بريطانيا لان ايدن كان ضابطا لوقت مصر من حلف بغداد، وفرنسا كانت هي الاخرى ساخطة على مصر لمساندتها لثوار الجزائر، وكان لا بد من الحصول على السلاح لمواجهة اسرائيل التي تزودها بريطانيا.. وحدث ان سافر عبدالناصر الى مؤتمر باندونج في ابريل سنة ١٩٥٥ واثناء المؤتمر طلب من شوان لاي رئيس وزراء الصين شراء ما يلزمنا من سلاح من الصين، فاعتذر شوان لاي ووعد بالاتصال بالروس واقناعهم بطلب مصر، واستطاع ان يوقع الروس بالفعل، الذين اشترطوا ان يكون امدادنا بالسلاح عن طريق تشيكوسلوفاكيا وتم ابرام عقود قيمتها ٦٠ مليون جنيه تسدد على اربع سنوات بفائدة ٢٪.

وكان لهذه الصفقة، وكسر احتكار السلاح صدى واسعا في العالم العربي كله ادى الى رفع شعبية عبدالناصر الى القمة عند الشعب العربي لاتمامه هذه الصفقة فلم يخضع عبدالناصر لتهديد امريكا.

(والحديث بقية)

يتبع غدا

لكن الامور تطورت بعملية محمود عبداللطيف الذي حاول فيها اغتيال عبدالناصر في الاسكندرية وبقى عليه وعلى كثير من الاخوان المسلمين واتضح من التحقيقات انهم كانوا على علاقة بمحمد نجيب، وعلى هذا اتخذ مجلس قيادة الثورة قراره بإعفاء محمد نجيب من منصبه، وتحديد اقامته خارج القاهرة في بيت زينب الوكيل وحرماته من حقوقه السياسية لمدة عشر سنوات ولم تهتز عاطفة عبدالناصر بالنسبة لمحمد نجيب لان عبدالناصر كان يضع مصلحة مصر نصب عينيه، وكان ابعد ما يكون عن استخدام المطافضة في السياسة، واذا كنت تعلمت منه درسا في ابعاد المطافضة عن السياسة، حينما كنت ملحقا عسكريا بالسودان، فقد كانت مهمتي ايجاد اتفاقية مياه النيل، وسادتها -بالتفصيل فيما بعد- لكن ما يهمني هنا هو الدرس الذي تعلمته مع عبدالناصر على كل الحدود وفق ارادة مصر، واخذ مجلس الوزراء السوداني قرارا بالذهاب الى مصر لمباحثات مياه النيل على الاسس، ولكنه وضع بدلا في آخر الاتفاق يقي بالغاء اتفاقية سنة ١٩٢٩ التي تعتبر حق اتفاق مصر.. وهنا ارسلت لي الحكومة المصرية تطلب قيامي بجازة، وبعد عودتي طلبني عبدالناصر وقال لي: يا سعد.. انا اقدر مجهودك الكبير الذي بذلته، ولكنك لم تضع في اعتبارك الطرف الثالث.. قلت: من هو؟ قال الاستعمار.. السفير البريطاني في الخرطوم قابل عبدالله خليل واقترح عليه وضع بند الغاء اتفاقية ١٩١٩، ما داموا يتفاوضون معنا.. مع ان هذا الاتفاق كان المفروض ان يأتي بعد توقيع الاتفاقية الجديدة، انت كنت منذمعا بمطافضة

المباركة التي حمت مصر من حمامات الدم التي كنا نزع القيام بها لتثبيت اركان الثورة ولكن الله اراد لتلك الصالة ان تمنع تيار الدم المتوقع وتحافظ على بياض الثورة وثقلاتها.

واذكر ايضا ان الضباط خرجوا من صالتي الى مجلس القيادة في كوبري القبة، وتجمع منهم حوالي ٧٠ ضابطا وكانوا في ثورة جامحة ومصرين على تدمير سلاح الفرسان، وكنت واقفا بينهم ورايت عبدالناصر يصعد على منصة يحاول تهدئتهم ويقتنعهم، واقسم انه لو رفع ضابط سلاحه على ضابط فانه سيفرض نفسه بالرصاص وطمانهم الى مرتب للموضوع. وقد شاهدنا ترتيبه ثاني يوم في اضراب الاسكة الحديد من اسوان الى الاسكندرية وثالث يوم حينما اضرع عمال النقل العام بزعماء الصاوي. وفي عذفوان ازمة محمد نجيب مع مجلس الثورة كنت جالسا بصالة بيتي مع كمال الدين حسين وطلعت خيري، وزير الشباب، فيما بعد، وابو اليسر الانصاري وكيل الوزارة بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة، وعماد رشدي قائد الالائي الثالث مدعية.. محافظ بورسعيد، فيما بعد.. وقت ان كانت ازمة محمد نجيب مع مجلس الثورة على اشدها، ايامها كان كمال حسين يمر يوميا على نجيب قبل خروجه يلزمه كلمة.. لكلا يقلت من تحت عيته فيقابل هذا او ذاك.. وبالمناصفة كمال حسين رجل وطني على مستوى عال جدا، وثوري وعلى خلق.. اذكر انه قال لنا: والله انني فكرت في ليس حزام متفجرات والموار على نجيب في الصباح وتفتيح الحزام لانفس نفسي وانسقه واخص مصر منه.

## عبد الناصر في الاجتماع التاريخي: لا اوافق على ان يرفع ضابط سلاحه ضد أخيه اوزميلة !

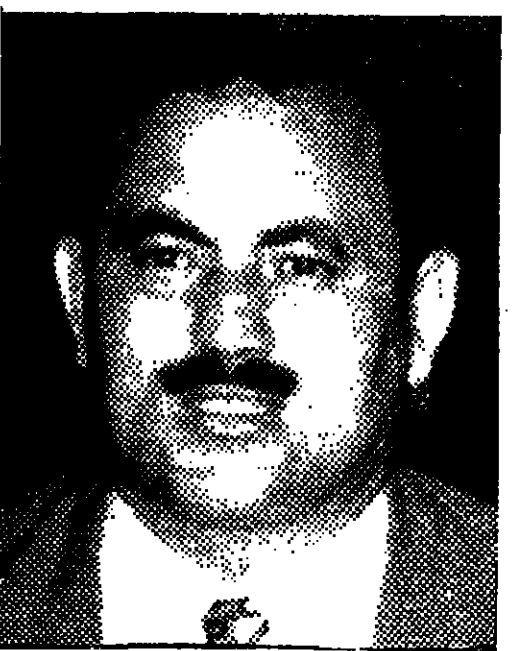


عبدالحكيم عامر



محمد نجيب

## كمال الدين حسين فكر في ارتداء حزام متفجرات ونسف نفسه ونسف نجيب !!



كمال الدين حسين



علي صبري

اتكن بيتي هذا من ١٦ مايو سنة ١٩٤٣ وقت زواجي وقد انجبت اولادي كلهم فيه، وبقيت به حتى الآن. وعندما عينت محافظا للقاهرة كان هناك قصر معد للمحافظ في شارع المروية عبارة عن ثلاثة طوابق بالخدم والحشم وبه حمام سباحة... لكنني رفضت السكنى فيه، وارسلت خطابي لرئاسة الجمهورية اطلب ضم قصر المحافظ الى قصور الضيافة فاجيب طليبي وضم القصر، ونزل به من ضيوف مصر عبدالله السال، ثم جعفر نمري. اما انا فقد فضلت السكنى في بيتي وانا محافظ لسببين:

الاول: انني لم اكن اعرف مدة بقائي في منصب المحافظ... حقيقة انني ظلت محافظا لمدة خمس سنوات، لكنني لم اكن اعرف هل ابقى ستة اشهر... سنة... اكثر اقل ثم يقولون لي: مع السلامة... فبقيت اولي بي.

السبب الثاني: انني كنت معرضا لان انسى نفسي وبالنسبة لي ان استطعت خدمة المواطنين... لان قصر المحافظ ١٨ غرفة مجهزة باثاث على اعل مستوى الى جانب حمام سباحة... حديقة... طباح... سرجية... عمال حديقة... حرس... حقيقة هذا على حساب المحافظة لكنني خشيت ان انسى نفسي لو سكنت فيه... ثم افاجأ يوما بمن يقول لي: افضل... اترك القصر... لان محافظا جديدا عين.. والحمد لله بقيت في هذا البيت حتى الآن. انه جزء من تاريخ مصر الثورة... كل جزء منه يحمل راحة التاريخ وبياض تلك الصالة المباركة - كما كان يسميها كمال الدين حسين - لقد انقذت مصر من حمامات دم.. ففيها تم اجتماع اكثر من ٩٠ ضابطا ليقرروا مصير مصر الثورة حينما تما الى علمنا - نحن الضباط بقرارات سلاح الفرسان التي تطالب بعودة نجيب لرئاسة الجمهورية وتولي خالد محيي الدين وزارة مدنية بعيد الحياة النيابية. وعودة مجلس الثورة وضباطه الى معسكراتهم او احالتهم الى المعاش وعلى الفور اجتمع الضباط في الوحدات تارئين على القرارات. وقالوا لا بد من اجتماعنا بعد الظهر ولكن اين نجتمع.

قلت: عندي في البيت الصالة واسعة والبلكون يسع فوافقوا في الوقت الذي كان فيه الالائي الثالث مدعية بقيادة عماد رشدي محاصر اسلحة الفرسان بجوالي ٢٤ مدفعا ٢٥ مدفعا وموجة نحو معسكراته ومحدد لها نقط ملاحظة تدير الضرب في المنزل المقابل لدخل شارع الرئيس جمال عبدالناصر والذي كان يقطنه زكريا محيي الدين، الى جانب المدفعية المضادة للدبابات والتي كان يقودها احمد شبيب والتي كانت محاصرة لجميع معسكرات الفرسان. ولعلم احمد شبيب ان الضباط يجمعون في مجلس الامة بعد ذلك وحكم معنا في محاكمات مراكز القوى في مايو ١٩٧١ وحكم عليه بخمس سنوات.

فلما كانت الساعة الرابعة والنصف بدأ تواجد الضباط الى ان اكتمل اكثر من ٩٠ ضابطا اكثرهم من المدفعية وعندما علم كمال الدين حسين بالاجتماع ابلغنا ان جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر سيحضرا معه الاجتماع.

في البداية جلس عبدالناصر على اليمين وعبدالحكيم عامر في الوسط وكمال حسين على الشمال. في جهة وجلس باقي الضباط على المقاعد، وللتاريخ كان كمال حسين في ذلك الوقت يبعد عن عبدالناصر، وبعضهم جلس على الارض وفي الشرفة. وكان بعضهم يجلس تحت قنطرة محمد عبدالناصر. واذكر موقفا طريفا حدث في تلك الصالة فقد كان من بين الحاضرين ضابط اسمه محمد هاشم متين البنيان ضخما وكانت المقاعد وقتها في الصالة غير هذه المقاعد جلس محمد هاشم على مقعد غير يده.

وحدثت ازمة مع زوجتي بعد الاجتماع. بدأ عبدالناصر الكلام فقال: انا علمت انكم محاصرون اسلحة الفرسان وانا لا اوافق على ان يرفع ضابط سلاحه ضد أخيه اوزميلة. وشرح حيثيات اتخاذ القرارات، وان الضباط غير طامعين في السلطة وان نجيب اتضح انه طامع فيها بعد توليه رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزارة. وظهر طمعه من مطالبته برئاسة الوزارة بعد تركها. وان الضباط ارادوا اظهار طمع نجيب للشعب، وانهم اصحاب الثورة الحقيقيين. وان اتخاذ القرارات كان لمنع الانقسام داخل الثورة.

ثم طلب منا فك الحصار عن سلاح الفرسان وعودة المدايع الى وضعت الطبيعى، واذا تطورت الامور سأتصل بحكيم - كان ينادي عبدالحكيم عامر بحكيم - وهو يلفكم.

تكن الضباط طالبوا بثورة دموية على غرار الثورة الفرنسية، ولا بد من اواقعة الدماء لان مبادئ الثورة الفرنسية لم تثبت الى الآن الا بالدم. ولكن عبدالناصر امر على عدم رفع الضباط اسلحتهم ضد بعضهم.

هذا ما اذكره عن بيتي وبياض تلك الصالة

وخرجت من صمتي حين شعرت ان الساكنة عن الحق شيطان اخرس. فاذا يظن جيل لا يعرفنا جيدا! وجدت ان الاقتراءات على الزعيم والقائد والمعلم قد زادت حتى طلع الكيل. وجدت انه من الامانة سرد حكاية عبدالناصر وقد عملت بالقرب منه وكان يخصصني بما يختلج في صدره. انها ليست حكاية عبدالناصر بقدر ما هي حكاية وطن اعطاه تقته، فمدحه الزعيم كل قطرة من دمه حتى مات وهو يناضل. هل نسيت بعض الحوادث؟ ربما. هل نسيت بعض الاشخاص؟ ربما. لكنني كنت امينا في التعبير عن قصتي منذ عرفت القائد حتى سجنني السادات وخرجت وانتظر دوري المناوض في العمل السياسي القادم (الحزب الناصري) خلف مبادئ عبدالناصر.

«سعد زاييد»



### هذا الرجل..

- محمد سعد الدين زاييد وشهرته سعد زاييد.
- عمره ٦٧ عاما.
- تخرج من الكلية الحربية عام ٣٩ بمرتبة ملازم ثان.
- خدم ٢٠ عاما في سلاح المدفعية.
- اشترك في تنظيم الضباط الاحرار.
- كان جمال عبدالناصر استاذة في مدرسة الشؤون الادارية.
- عام ٥٨ أصبح سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء التتفيذي مدة عامين.
- نقل محافظا لاسوان (لمدة عام) ومحافظا لاسيوط (٤ سنوات). ثم أصبح محافظا للقاهرة (٥ سنوات).
- عين وزير دولة ومساعد لرئيس الاتحاد الاشتراكي.
- عين في اللجنة التنفيذية العليا.
- بعد وفاة عبدالناصر عين وزيرا لالاسكان.
- حوكم في مايو ٧١ في محاكمات مراكز القوى. وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات، كفي منها ٣ سنوات ونصف وبند الفرج عنه (افراج صحي).

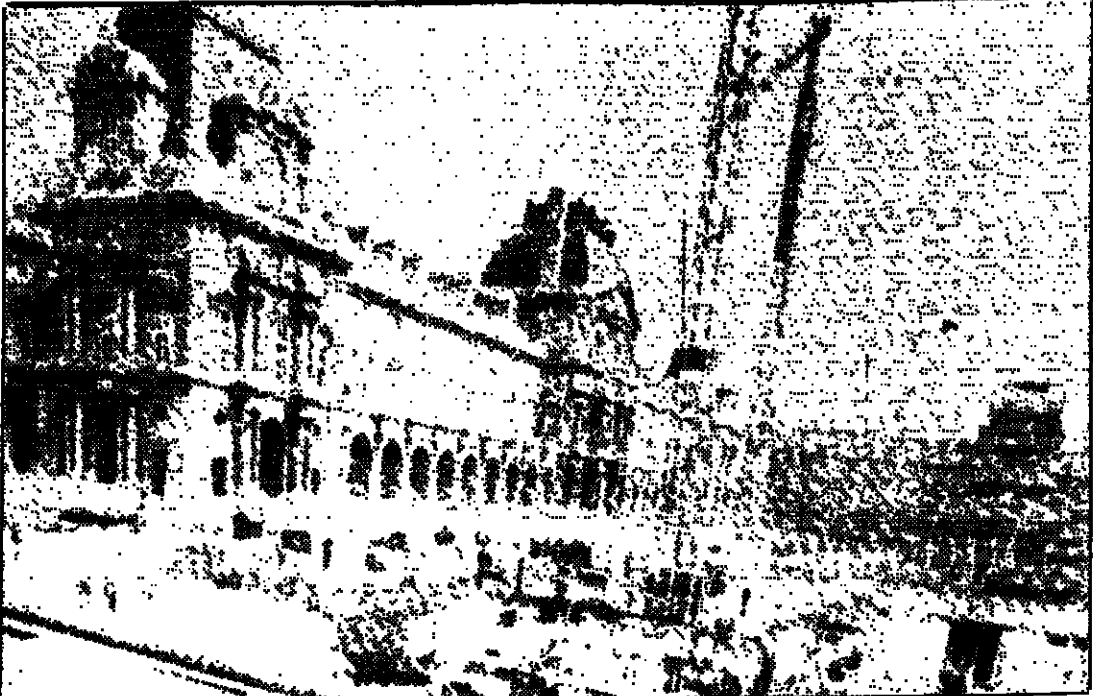






تقارير مصورة

الهرم الزجاجي امام اللوفر



● لا يزال العمل مستمرا في مشروع بناء هرم زجاجي امام متحف اللوفر في باريس. والصورة توضح المشروع وكذلك العمال وهم يزاولون العمل.

الامبراطور.. «تعبان»



ذكرت وكالة انباء كيودو ان الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان شعر بوعكة خفيفة أمس الاول اثناء الاحتفال بعيد ميلاده السادس والثمانين. فقد اضطر فجأة للانسحاب من مادية كان يرأسها في قصره بطوكيو. واضافت وكالة الانباء ان الامبراطور هيرو هيتو اضطر الى الانسحاب من المادية قبل ربع ساعة من نهايتها المقررة وكان يستند الى زوجة ابنة الاميرة ميشيكو والي ابنته الاميرة هناكو. واوضحت وكالة الانباء ان التعب بدا على الامبراطور كما هو شأنه حين يصاب بالبرد الا ان درجة حرارته وضغط الدم كانا طبيعيين بعد ان استراح لحظات في مكتبه.

برغولا يحذر مانيلا



● زعيم الثوار الشيوعيين ارستو برغولا خلال مؤتمر صحفي في الجبال شمالي مانيلا حذر فيه حكومة الرئيسة اكينو ان حرب الثوار التي استمرت ١٨ عاما سوف تصل قريبا الى العاصمة مانيلا.

الحزب الفائز



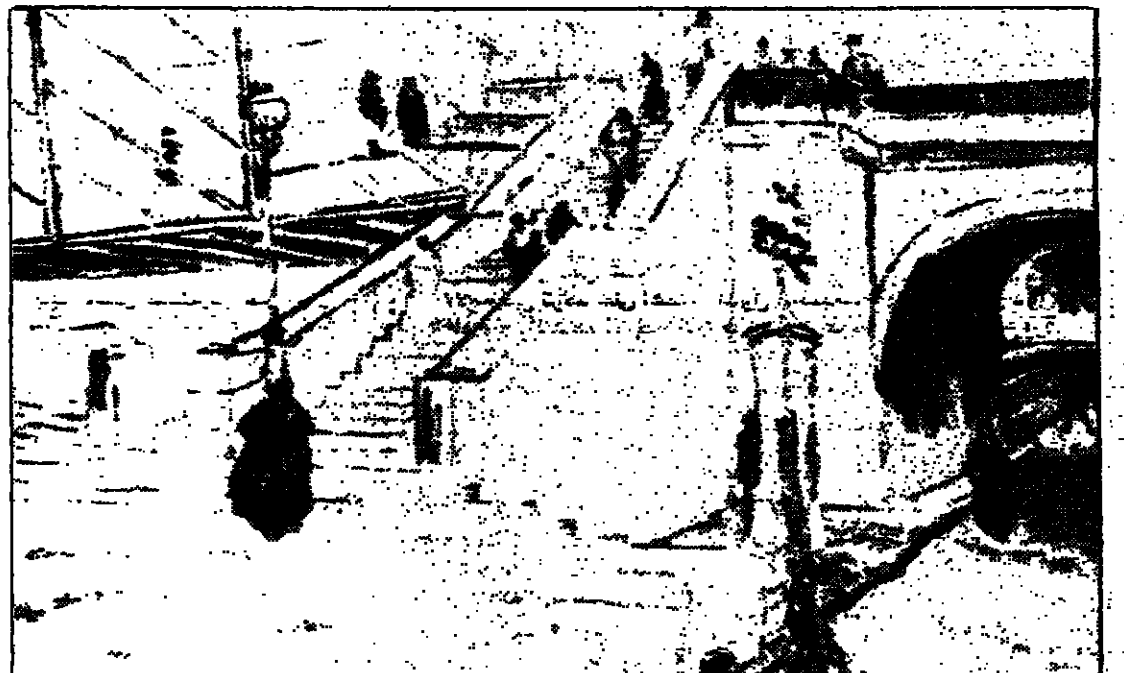
● اعضاء الحزب الديمقراطي في ايسلندا في صورة جماعية. وكانت سيدات ايسلندا قد فزن بضعف الاصوات في الانتخابات العامة.

اين الهالدي؟

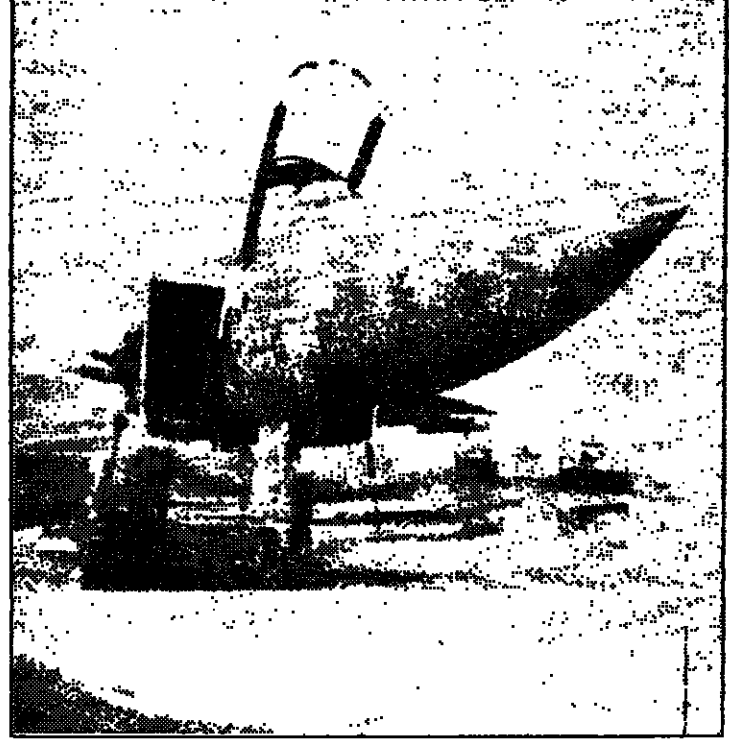


● فقهاء باكستانيون وهم يرقبون السماء بواسطة تلسكوب لمشاهدة هلال رمضان.

لوحة غوخ في المزاد



● لوحة جيس ترينكاوي للفنان غوست فان غوخ التي رسمها عام ١٨٨٨ سيتم بيعها في مزاد لندن في شهر يونيو المقبل ويتوقع ان يصل ثمنها الى ١٢.٤ مليون دولار.



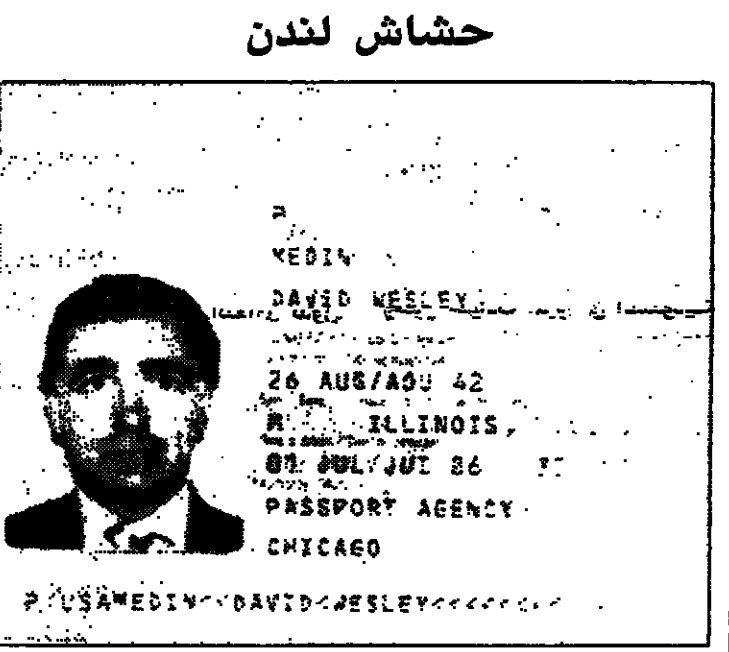
اف-١٥ تطير بالجنح المكسور  
● طائرة اف-١٥ الاسرائيلية التي كانت قد اصطدمت في الجو مع طائرة سكاي هوك عام ١٩٨٣ وتمكن قائدها من الهبوط بها قاذفا من الهبوط بها مؤخرًا وعاد هو نفسه للطيران بها ثانية.



أم غليون



رئيس وزراء فنلندا الجديد



حشاش لندن

● المواطن الاميركي ديفيد ميدن احد اعضاء عصابات المافيا الذي حكم عليه بالسجن ٩ سنوات لتورطه في تجارة المخدرات في لندن.

دليل الراي العام - تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

**تلفون مباشر**

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣/٦

**معرض الجنائن**

للمركب

لوحه جيس ترينكاوي مع انتركيب  
للسر... ونفس للمرايا في هذه  
منظر باب  
ديكور واصباغ  
استغف المنيوم مع كورن  
ابواب كورنيون مع جميع انواع المركب  
تلفون ٤٧٤٠٠٠

**حملة محمد مانع المويينع**

عن بدء تسهيل الحجاج لوسم الحج لهذا العام  
حيث الباصات المكيفة، كرسى طايرة، والسوبرمات المكيفة  
والصهارات المكيفة في مكة المكرمة  
المراجعة تلفون ٥٥٤٥٠١١ - ٥٥٤٣١١٠

**موسسة العتمان**

تأجير سيارات امريكيت مع سائحه، تأجير سيارات بائنه امريكيت  
بروده سائحه، باصات مكيفة - بيع واجرة تعبت الطلب  
تلفون ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

**معرض الاسمر**

بمناسبة وصول بديل سفاري جديدة

٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠

**حملة العميري**

كلاعدوناكم بأحدث وارقي تسكن المدينة المنورة  
ضفة جوار الدين الجديد موقعت بأقوى الأوقات  
وتكليف وبجانب الحرم أرفق الممارات المكيفة  
والفرشنة كاملا ومن مكة المكرمة  
باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من شركة النقل العام  
الكويتية كرسى طايرة متحركة - يمكن لكل زوج  
وزوجة أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة  
ان تصال ت/ ٥٢١٨٧٠ / ٥٢١٤٠٢٤  
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

**ديكوران**

اخصائيون في الديكور  
النيوم / نظاير / اصباغ  
تلفون ٢٦٤٧٥٥٢

**مقاولات عامة**

بناء وترميم ديكور النيوم  
اصباغ شباك مظلات  
والتكليف المركزي  
عائز مورو بالخير  
مانيلا لطريرة وشم الكاشي  
موسسة محمد مرعي طامي  
٤٧٣٠٠٦٩

**نقل وشرك**

تركيب وفك ونقل الاثاث تركيب  
السجاد والبساطي بيع وشراء  
الاثاث الجديد والمستعمل  
والمكيفات شراء النيوم  
نحاس (شيكو) لدينا  
ماكينات تصوير جديدة  
وكاميرا فيديو  
تلفون ٤٧٣٧٢٩١ ابو جودت

**قسم التحصيل**

لدار الراي العام  
تلفون مباشر  
٤٨١٧٩٩٥







## غروميكو استقبل وفد اللجنة السباعية:

### الطوع: اتصالات سوفيانية مكثفة لوضع حد لحرب الخليج

موسكو - كونا - من خال الطراح - قال مدير الدائرة الاقتصادية في وزارة الخارجية الكويتية فيصل الصالح المطوع هذا أسس أن الاتحاد السوفياتي سيكف عن تقديم أي اتصالات مع دول العالم ضمن إطار هيئة الأمم المتحدة خاصة مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي للحد من التصعيد في المنطقة الخليجية. وقال فيصل المطوع في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية - الكويتية في مجلس الأمن الدولي للحد من التصعيد في المنطقة الخليجية. وقال فيصل المطوع في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية - الكويتية في مجلس الأمن الدولي للحد من التصعيد في المنطقة الخليجية.

## وساطة عراقية بين المنظمة ومصر

### حواتمة : سأعود لدمشق خلال ساعات

واشنطن وكالات الأنباء الفلسطينية - أوضح السفير إحسان السيد قديمي علما بجاءه الحزب السوري للتحرك في دمشق. وقال السيد قديمي علما بجاءه الحزب السوري للتحرك في دمشق. وقال السيد قديمي علما بجاءه الحزب السوري للتحرك في دمشق.

## مسؤول اميركي سابق:

### العلاقات الاميركية - الاسرائيلية سر طان

واشنطن - كونا - وصف مساعد سابق لوزير الخارجية الاميركي العلاقات الاميركية - الاسرائيلية بأنها «سر طان» وقال ان علاج هذا المرض الخبيث قد يكمن في مدى استناد الناسة الاميركية لمناخنة الخلافات بين الجانبين بشكل صحيح. وكان هارولد سوندرز الذي تولى منصب مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا في السبعينات يشهد امام لجنة حول العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل نظمه معهد الشرق الاوسط ومركز جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة. وتقدم للجنة تحت شعار «حقنا» في الشرق الاوسط. وقال سوندرز ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل كانت جيدة في السبعينات. وقال سوندرز ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل كانت جيدة في السبعينات.

## انفجار ثلاث قنابل في اثينا

### حطم احداها مبنى شركة اميركية

اثينا - ا.ب. - رويترز - قالت الشرطة اليونانية ان ثلاث قنابل انفجرت خلال ساعة واحدة في اثينا الليلة قبل الماضية. وقالت الشرطة ان انفجارا هائلا في شارع كورنثوس قرب مبنى شركة اميركية هدم المبنى. وقال سوندرز ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل كانت جيدة في السبعينات.

## باكستان تتحدى الهند بالسماح بتفتيش المحطات النووية

اسلام اباد - رويترز - أعلنت باكستان امس انها تتحدى الهند ان تسمح لفريق مختار بتفتيش منشآت التوليد النووية. وقالت باكستان انها تتحدى الهند ان تسمح لفريق مختار بتفتيش منشآت التوليد النووية. وقالت باكستان انها تتحدى الهند ان تسمح لفريق مختار بتفتيش منشآت التوليد النووية.

## الوثون الدولية

### لجنة فلسطين» تعهد تأييدها

### لمنظمة التحرير كممثل شرعي

### وحيد للشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - كونا - استعنت لجنة الحقوق التابعة للشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف هذا ال تقرير من رئيسها سامي ساري حول مشاركة في اجتماع لجنة فلسطين المنعقدة في جنيف. وقال ساري ان اللجنة ستعقد في جنيف في ١٥ ايلول الجاري. وقال ساري ان اللجنة ستعقد في جنيف في ١٥ ايلول الجاري.

## النمسا تعهد بحماية ريسها

### وتبدي غضبا للقرار الاميركي

فيينا - رويترز - قال الرئيس النمساوي كورت فالدهايم لخواطيه ان ضميره ليس فيما يتعلق بخدمته في جيش هتلر ايام الحرب العالمية الثانية. وقال فالدهايم ان ضميره ليس فيما يتعلق بخدمته في جيش هتلر ايام الحرب العالمية الثانية.

## ليونان و١٠٠ الف قتيل وجريح خاضع ايران

### موسكو تدعو لقرار دولي لوقف الحرب

تجمة الخلق السبع الحقت خسائر جسيمة بالوقت الايراني. وقالت موسكو ان خسائر جسيمة بالوقت الايراني. وقالت موسكو ان خسائر جسيمة بالوقت الايراني.

## قصف المناطق السكنية

ومن جانب آخر ابلغ العراق مجلس الامن الدولي بانه قد قصف مناطق سكنية في العراق. وقال العراق ان قصف مناطق سكنية في العراق.

## اثينا : احتجاز طائرة

تحتل اسلحة لاسرائيل - اثينا - ا.ب. - رويترز - علم من مصر يوناني ان طائرة تابعة لشركة سويدية - تانيس - احتجزت في المطار الدولي في اثينا. وقال ان طائرة تابعة لشركة سويدية - تانيس - احتجزت في المطار الدولي في اثينا.

## مليونان و١٠٠ ألف قتيل وجريح خسائر ايران

تجمة الخلق السبع الحقت خسائر جسيمة بالوقت الايراني. وقالت موسكو ان خسائر جسيمة بالوقت الايراني. وقالت موسكو ان خسائر جسيمة بالوقت الايراني.

## مؤكد انه يكن «كل احترام» لعرفات

### مبارك: الفاء اتفاقات كامب ديفيد

### يضمني اعلان حالة الحرب

واضاف الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقال الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

## قروض مصر

وتناول الرئيس مبارك في خطابه موضوع القروض الاجنبية لمصر فقال ان مصر خلال الاعوام من ١٩٨٢-١٩٨٦ لم تتعرض سوى عشرة مليارات دولار لتحويل مشروعات التنمية الاساسية حيث ان دخل الدولة والذي يبلغ اثني عشر مليار دولار لا يغطي سوى الالتزامات الثابتة.

## الحسين في القاهرة غدا

كامب ديفيد - كونا - قال الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقال الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

## سمو ولي العهد

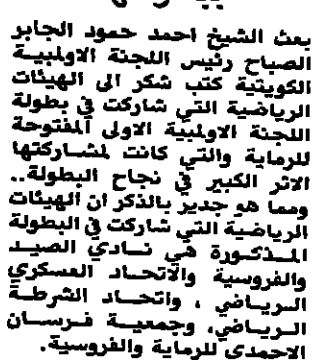
«تتمتع المنشور ص ١» - اوكا - كونا - قال الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقال الرئيس المصري انه بذل جهودا كبيرة من اجل اقامة دول صديقة لمصر باقتبول بمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

## كلمة «الرأي العام»

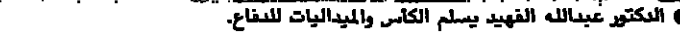
«تتمتع المنشور ص ١» - واخيرا لهذه الارض، ولهذا الوطن الذي ينعم باستقراره وخير وطمانينته على حياته وماله واسرته، دون قلق أو خوف من «مصر» مجهول ينتظره، لتحل عليه مصائب أولئك الذين يدعون القيم والمثل والبادية، في نظامهم، وهم ايدع ما يكونون عنها، ليلصقوا بها تهما باطلة ومحاولة تشويه بلدنا والاساءة لحكومتنا، وهي محاولة بائسة بائسة لا تكتر لها. اما ما جرى ويجري من محاكمات لبعض ضفاف النخوس، ممن وقعوا في قبضة الدالة لخروجهم على القانون، بما ارتكبوه من جرائم، فان هذه المحاكمات، تتم وفق الاصول الدستورية والقانونية، ويمتثل فيها ضان حق الدفاع والمرافعة عن المتهمين، كما هو العرف في العالم المنحصر، وحق الكويت في حماية امنها مشروعة، ونحن كلنا كنا، وسنبقى اسيرة واحدة متحاربة متعاقبة، عذنا. اننا بجماله كالبنيان المرصوص وهذا ما يزعج الذين يريدون حشر انهم في شؤنا حشرا، ويظنون ان عدم ارتكابنا باطلهم ضعف، وبين الضعف والحلم بون شاسع لو تقفلوا! وبعد، فان استمرار هذا النوع من الممارسات لا يعني عند المواطنين السياسيين، وعقلاء العالم، الا (الافلاس). ونحن في وسعنا ان نتكلم ايضا، من موقع الحقائق الدامعة، كيف ان ايران تجري اتصالات (سرية) مع امريكا، كيف، ومع السوفيات من جهة ثانية، وحتى امريكا، اذا ما لزم الامر اجراء صفقات، ومساومات، وبذلك تكون ايران هي التي جرت هذه القوى الكبرى للمنطقة لغرقها في حصى الصراعات والاطماع مع ما يتبعها من اضرار جسيمة. ونحن ضد المعسكر الشرقي او الغربي.. واننا نطالب بان تكونوا منطقتين لمة واحدة في المقارنة بين استعانة المواطن الكويتي والمقيم في حياته، عذنا، وتقرض حياة المواطن عندكم لمحركة الحرب!



اللجنة الاولمبية تشكر  
الهيئات المشاركة  
ببطلتها



## كأس الامم الاوروبية



تحت إشراف صلاح رشدي؛  
رعاية الدكتور عبدالحسن  
عبدالمبارك مدير عام جامعة الكويت  
أعاد طاب عنه الدكتور عبدالله  
عبدالمجيد مدير الشؤون الطبية تمكّن  
مركز وزارة الدفاع من الفوز ببطولة  
الرياضة والفنون والمسابقات الجماعية  
خاصة عشر يوم فوزه على فريق  
الخطوط الجوية الكويتية بأربعة  
الأهداف نقطة من الأهداف الخمسة  
التي أقيمت في المراسم بإستاد صباح  
السالم بحضور العديد وحضره جمهور  
من موظفي الدفاع والكويتية  
وبعض الوزارات والهيئات الأخرى في  
مستهلهم سر السعيدان والفوز وأهلاً  
واصلت المصاحبة وعبدالله الفخيس  
في عام الاستعداد العامة بالخطوط  
جوية الكويتية وسويس الشمان  
الكويتية بالمراسم

يقيم دارا القضاة الوطني بجامعة الكويت والسبب في اختياره مساعد مدير عبد الله المعصوم عن الاتحاد الكويتي الرياضي العسكري وحسين مقصيد بنامو دوري الزوارات.

تأريظ وكان حارس مرماه مرتبكاً يتجمل مسؤولو الاتحاد الليبي  
تحت ضياءه... جاءت نتيجة الشوط  
الـ ٣/ صفر لصالح سجلها  
الشفيع في الدقيقة ٢٠ ثم  
صاف عبدالله النواف الهدف الثاني  
جعل اهداف المباراة في الدقيقة ٢٢  
في الدقيقة ٤٠ سجل خاطر الهدف  
ثالث لفريقه.

ند لاحت بعض الفرص لفريق  
وكيتة خلال هذا الشوط للتسجيل  
كول الهجوم اهداهم...

● هدف الدفاع الثالث في مرعى الكويتية

**تكامل وفد الرماية للمشاركة ببطولة**

وقد جاء تشكيل الوفد المشارك على النحو التالي:

الشيخ سلمان الصباح رئيس الوفد، المقدم محمود محمد النوري عضو الوفد، وأبو هورير مديرا، محمود عبدالرزاق الحسن وفهد سلمان الدويلة، وناصر سليمان جاهد، وسليط جاهد ناصر، وفلاح جاهد لاعبو فريق البندقية، وحمد لوفان حواس، وناصر عتيقة سرور، ومحمد سالم الهاجري، وخالد سالم صالح، وعبدالعزیز السويحيي تمويج فريق مدسرس الرماية الأولمبية.

وتأتي هذه المشاركة في نطاق تعزيز اوضاع الصداقة والتعاون بين البلدين الشقيقين وذلك من خلال المشاركة في جميع اللقاءات الودية والرسمية.

نرجو لجنة الرماية المنتدبة عن اللجنة الأولمبية الكويتية في اجتماعها الآخر الذي عقد برئاسة الشيخ أحمد حمود الجليل الصباح الواقعة على المشاركة ببطولة الصداقة التي ستقام في العاصمة العراقية بغداد خلال الفترة من ٨٧/٥/١٢.

**عيسى عبدالقدوس**  
**يفادر البلاد للعلاج**

توجه لاعب كرة اليد في نادي ساسانية عيسى عبدالقدوس الاسويح قبل ان يوسكو للعلاج، جرحه بجرحي عسير عي فحصات عيبي.

اليمري التي يشكو منها منذ فترة طويلة، الذي تم نقله الى مستشفى

فوز نابولي والتعاويذ الذي يتصدر الدوري الإيطالي فوفا سها ١٧ صفر على فريق الدرجة الثانية بولونيا وذلك في مبارات الذهاب يوم الثلاثاء ١٠ في نهائي كأس إيطاليا في نابولي، وقد أحرز الألفافاندو الثلاثة الكرويين بونينو جوماردانو والتدري كاريغالي وينيجو أرموندو وأرونو من ضربة مباشرة رائعة من الجانب اليسار من المرمى.

وفي المقابل أظهر نادي فيونتينوس عزيمته على الفوز على كل كاتاليريا ١/١ رغم هزيمته بجانينيو فيونتينوس

**فوز الاجرتين على**

فيما يلي نتائج اليوم الأول من المرحلة النهائية من تظاهرات منطقة اسرار كورس الجيوبية لنادي الصاب الأبيض في صفوف التامة في لبنان.

فازت بوليميا هدف كولومبيا ١/٠ «تحت اسم الشوالا» (صفر).

حزب هادي بوليفيا سباسباس في الدقيقة ٧٢ واستحوذت الدقيقة ٧٢.

حزب جالينا هدف كولومبيا في الدقيقة ٧٤.

واحدة. وضمن مباريات المجموعه السابعة تعادل منتخب جمهوريه ايرلندا مع بلجيكا دون اهداف لتحتل بلجيكا صدارة فرق المجموعه برصيد ٧ نقاط ثم جمهورية ايرلندا ٥ نقاط وبلغاريا برصيد ٣ نقاط واسكتلندا برصيد ٥ نقاط.

تبادل امس الاول فريق سيون حامل لقب كأس سويسرا مع نادي سرفيت جنيف بهدف لكل منهما في احدى مباريات الدور قبل النهائي لبطولة الكأس السويسري وهذه النتيجة ستعادل المباراة في الثاني عشر من مايو القادم على ملعب سرفيت.

المشاركة في مسابقات الاتحاد ووزارة  
 انسانية الاهلي، النصر، والشعب  
 للوقوف على المشاكل التي تتوق  
 المعنية لديها. واعتذر مجلس الادارة  
 عن عدم تلبية دعوة الاتحاد المصري  
 لحضور دراسات التحكيم الدولية  
 بكرة الماء.



# في الطريق الى أولمبياد سيؤول

الامارات والعراق في مواجهة صعبة ومصرية باستاد النصر بدبي

كارلوس: لست خائفا من العراق ولدينا خطة مختلفة



منتخب العراق يهبط التماس

منتخب الامارات لا بديل له عن الفوز

الكفنان متساويان ومواجهة ساخنة بين درجال وقيس

وحسين سعيد امام حسن علي والاخوين خميس والطللياني



عمو بابا

كارلوس البرتو

الوطنى ووين كارلوس البرتو مدرب المنتخب الاماراتى، وفي الوقت الذي يحتاج فيه العراق الى نقطة لترجيح كفة نجد عمو بابا يصرح بأنه لن يلعب مدافعا من أجل التماس وانما سيضع الخطة الهجومية للفوز لان الهجوم خير وسيلة للدفاع، أما كارلوس البرتو فتكادته في مثل هذه المواقف يلجأ الى الصمت ويكتف من أجل الخروج من المواجهة خاصة في احوال الخروج فازا ولو بهدوء. صدر المجموعة والانتقال الى الدور الثاني. ومن هنا نجد ان لعبتهما تشبه لعبة القط والفأرة، وأن كلا منهما خائف من الآخر ولكنه يكتر على أخطائه حتى لا يكتشف خوفه.

درجال وحسن علي  
مفتاح الفوز  
لا شك ان موقف الفريقين صعب للغاية وأن الفريق الذي يتجه مهاجما في

كتب صلاح رشدي

اقترب موعد الحسم بين فريقى الامارات والعراق من أجل الصعود للدور الثاني للوصول الى اولمبياد سيؤول وسوف نتجه كل الانظار الى استاد النصر بدبي الذي سيقام عليه اللقاء الكبير بعد ظهر الجمعة الاول من مايو بين الفريقين المتنافسين على الانتقال الى الدور الثاني، وكان اللقاء الاول بينهما في مرحلة الذهاب قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما بعد ان كان العراق متقدما بهدف لادريه حتى الوقت الاخير من المباراة، ولكن في الوقت بدل الضائع خطف الامارات هدف التعادل ليتعادل الفريقان ١/١. في وقت لاحق من المباراة، في الدقيقة ٤٠، فاز في اللقاء الثاني بالاشارة ٢/٠ صفر للفريق العراقي فبعد فترته نقطة لصالح رصيد الامارات ٤ نقاط أما الفريق العراقي فيبعد فترته نقطة أمام الامارات فبعد خروج موقوفه خاصة بعد تعادل الامارات مع الزين ثم الفوز عليه في الامارات والعراق في الفريق العراقي من اقتناص ٤ نقاط مع ان ١/٢ ثم في الكويت ٢/٠ صفر ليرتفع رصيد العراق الى ٤ نقاط ويصير المجموعة ويهبطه التماسل للانتقال الى الدور الثاني، أما المنتخب الاماراتي فلا بديل له عن الفوز حيث ان تعادله معناه تصد العراق، ومن هنا فان التوقع ان يشهد اللقاء تنافسا ساخنا وكلما تجدد هوية البطل حتى اعلان حكم المباراة صافرة النهاية.. والسؤال الان الذي تتناحور جماهير الفريقين في الدول العربية والخليجية هو من سيؤهل باللقاء ويتنقل الى الدور الثاني، من خلال المقابلة بين الفريقين يتضح ان الكفنان متساويان وحتى القوة الهجومية والدفاعية في الفريقين متساوية، فقد سجل هجوم الامارات ٥ اهداف ودخل مرماه هدفان وهي نفس نسبة المنتخب العراقي الذي له ٥ اهداف وعليه عدنان.

عمو بابا وجهالوجه  
أمام كارلوس البرتو  
المباراة تعتبر مواجهة ساخنة بين عمو بابا مدرب المنتخب العراقي

شالانا «المنحوس»  
يلعب لبورتو  
البرتغالي



شالانا

فرنالدو شالانا نجم المنتخب البرتغالي الذي تألق خلال مباريات كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٤ واختير وقتها ثاني افضل لاعب في البطولة بعد ميشيل بلاتيني يأمل ان ينضم مجددا الى فريقه السابق بورتو البرتغالي ابتداء من الموسم المقبل في بورتو حيث يخضع شالانا لفترة نقاهة بعد العملية الجراحية التي اجريتها له مؤخرا ويذكر بان شالانا كان قد وقع عقدا مع بورتو لمدة ثلاث سنوات وهكذا فان عقد سيجريه مع نهاية الموسم الحالي واعرب بورتو عن امله في نجاح المفاوضات بين المسؤولين في بورتو وبورتو وقال ان السنوات الثلاث الاخيرة كانت شوما على مستوى الكروي حيث ابتدعت من اللاعبين طوال العامين الاخيرين وقال انه يشعر الآن بتحسن في مستواه وبصفة عامة الا انه ما زال بعيدا عن مستواه المعروف عنه. ومن المعروف ان شالانا لم يشارك في صفوف منتخب البرتغالي الذي شارك في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك بسبب الاصابة.

سحب قرعة اليد  
للامم الافريقية

تم سحب القرعة بين مجموعات التصفيات في بطولة الأمم الافريقية السابعة لكرة اليد التي ستقام من ١٥ الى ٢٠ يوليو في الرباط مساء امس الاول الثلاثاء في العاصمة المغربية. وتكونت أربع مجموعات من خمس فرق من بينها فريقان للرجال وللنساء.

وقد عينت الجزائر وتونس للرجال تحتل المركزين الاول والثاني في بطولة أفريقيا اول المجموعات لبطولة الرجال كما تصدرت القائمة بالنسبة لمجموعة السيدات الكونغو وليبيا سيؤول لم يتمكن كارلوس البرتو من لعبهما معا فكتفي دفاعهما يبيدان التقدم في الهجوم بالتبادل واسهموا ناصر خميس صاحب الجهد الخارق والمتألق في الجيدة خلف شقيقه همد خميس وغزال الامارات أو القيام بهد أهدافه له وللطللياني مثقذ الفريق في الاوقات الحرجة.

لما في المنتخب العراقي لنجد ان قوة خط الظهر في وجود عدنان درجال المصرية بين الفريقين.

برقية تهنته  
من بدرع عباس  
للقسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بقرية تهنته بمناسبة حلول شهر رمضان من اللاعب بدرع عباس والقسم الرياضي يشكره على هذه المبادرة وكل عام وانتم بخير.

# الدوري الانكليزي بين الماضي والحاضر

الاسكتلندي «ماكفر» منسج: البطولة والشياطين هم الأساتذة



راش

جوسبر اولسن

فيجسون مدرب الشياطين حاليا



ليفرول

مع اشراف بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم على الانتهاء لنا اليوم وفي تلك البطولة التي تعد اقدم بطولة لكرة القدم في العالم وبالرغم من اهتمام جميع الانكليز بالفرق المشاركة في البطولة والتعصب لفرقهم الا ان اول من وضع اسمه ونظامه يعود الى رجل اسكتلندي بالاضافة الى ان اغلب نجومه البارزين من اسكتلندا وايرلندا وويلز وتعود نشأة البطولة الى مباردة من ويليام ماكفرجريل قبل ٩٩ عاما وكان في ذلك الوقت احد اداريي نادي استون فيلا الذي كان متحمسا على مستقبل كرة القدم في ذلك الوقت وتعود بدايات دوري كرة الاسكتلندي الى ذلك التاريخ عندما كانت اللعبة منتشرة بشكل واسع في جميع انحاء الجزر البريطانية. وتقتصر مبارياتها الرسمية على الكاس الذي يقامه اتحاد الكرة والمباريات الدولية التي كانت تلقي في بعض الاحيان لعدم حضور الفريق الزائر ويخرج المشاهدين بخيبة امل كبيرة وفي احيان اخرى كانت تنتهي بعض المباريات الى نتائج غريبة كتنجيتة نادي برستون عن خصمه هايد بونايت عندما فاز عليه بـ ٢٦ هدفا مقابل اربعة اهداف في العام الذي سبق تأسيس الدوري، ونتيجة لطبيعة التطور خرج ماكفرجريل يكتف بهبوطه الذي ما زال العالم يطبقها حتى يومنا هذا وهي ان تلعب الفرق القوية مع بعضها بعضا بنظام مباراتين بين كل منهما بالتبادل في الملعب حسب برنامج موضوع مسبقا ولكن فكرة ماكفرجر هدم لم تؤخذ بشكلها الكامل من حيث فصل الفرق الى درجتين من حيث قوة اللعب في سنوات كما لم يبدل دوري الاسكتلندي الى الاندية الاسكتلندية الا بعد ٢٣ عاما.

صراع بين  
الشمال والجنوب  
سعت الاندية من دخول صراع الدوري الى تنصيب كارلوس الرياضي وضعت اجورا ثابثة لاعبين اضافية الى اتفاقيات لانتقال بين فريق وآخر ومع بدء الدوري في سنواته الاولى كان اندية الشمال هي المسيطرة على بطولته وبعد مرور ٢٩ موسما جاء فريق الارسلال ليمسجل اول انتصار له وهو احد اندية الجنوب

دوري السلة الاميريكي  
بوسطن يهزم شيكاغو للمرة الثالثة في عشرة ايام

اثبت اسم نادي بوسطن سيلتيك تفوقه مرة اخرى في بطولة السلة الوطنية الاميريكية «المرحلة الثانية» وذلك بفوزه للمرة الثالثة على التوالي خلال العشرة ايام الاخيرة على فريق شيكاغو بولز الذي يرض افضل لاعبي السلة الاميريكية لهذا العام مايكل جوردان وذلك بنتيجة ٩٤/١٠٥ وقد تعلق من بوسطن من كيرين ميشيل وتأتي هذه المباراة في اطار مباريات المنطقة الشرقية. وضمن مباريات البطولة نفسها «المنطقة الغربية» فاز نادي هيوستن روكتس على بورتلاند ترابل ١٠٨/١١٧ وقد اقيمت المباراة على ملعب هيوستن وشاهدها ستة الاف وهداه هيوستن يتفوق هيوستن على بورتلاند بفوزين مقابل فوز وما زال هناك مباراتان بين الفريقين وخيرا وضمن مباريات المجموعة نفسها فاز فريق سياتل سوبرسون على اوكلاهوما سيفيرس ١٠٧/١١٧ وهذه النتيجة تتفوق سياتل بفوزين مقابل فوز ومن ناحية اخرى اسفرت مباريات الامم في دوري كرة القدم الاميريكية عن النتائج التالية: في المنطقة الاميريكية فاز كليفلاند انديانا على شيكاغو وايت بهد مقابل لا شيء كما فاز تورونتو بولو على فيوسيتا وخمسة اهداف مقابل هدف كما فاز التيموري على كاتساس بثلاثة اهداف مقابل اربعة كما فاز تكساس رانجرز على نيويورك ياكيس بثلاثة اهداف مقابل هدف وفاز سياتل على ديترويت بستة اهداف مقابل اربعة كما فاز اوكلاهوما على بوسطن ريد سوكس بستة اهداف مقابل هدف وخيرا فاز كانيونيا على ميلواكي بخمسة اهداف مقابل خمسة وضمن مباريات المنطقة الوسطية فاز سان فرانسيسكو بستة اهداف مقابل هدف كما فاز



جو ايدينج نجم الدالاس سجل

هدفين في نهائي بطولة الامم كما فاز نيويورك ايسلندر على فيلادلفيا فلاير ٢/٢ من مجموع سبع مباريات.

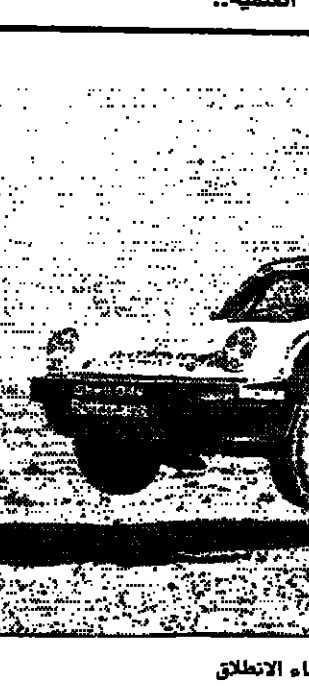
اتحاد الامارات يؤيد موقف العراق لتنظيم كأس فلسطين لكرة القدم

يتم اتحاد الامارات لكرة القدم بقرية اتحاد الامارات الدولية لعدة ايام خلفها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم العراقي لتأييده التام لموقف الاتحاد العراقي فيما يتعلق بدعم طلبة تنظيم بطولة كأس فلسطين للشباب والتي ستقام في بغداد خلال الفترة ما بين يوليو واغسطس المقبلين. خاصة وان الاتحاد العراقي قد اكمل استعداداته لاستضافة هذه البطولة وبديل كل الانجاح.



خلدون النقيب

الميداليات والكؤوس ودرع التفوق العام وذلك دليل على الجهد المستمر والكثير الذي بذره مدير الادارة الكويتية كمال اتان فيها مدير الادارة النشطة الرياضية المختلفة التي تشتملها ادارة النشاط الرياضي حيث ان الادارة اخذت على عاتقها ان تؤول الشاب الجامعي المشغول الناجحة في الأسرة والمجتمع وتعد للحياة العلمية..



الهجري متصدر بطولة الشرق الاوسط أثناء انطلاق

الاداب تحتفل بفوزها بالدرع الرياضي

عميد الكلية: احتفاظ طلبة الكلية بالدرع

دليل على الصبر بالفسوز

وبعدما تكلمت الدكتوروة نورية الرومي العميدة المساعدة للشؤون الطلابية بكلية الاداب حيث اشارت فيها بدور الرياضة وان العرب عليهم ان يسبقوا للمشاركة في البطولات لتحسين وجههم في التي بعد ذلك طالب عاب العزابي كلمة عبر فيها عن مشاعره وزملائه وشكره لعميد كلية الاداب.

جهود الكلية مستمرة في المطاء

ثم التي بعد ذلك على السبتي مساعد مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت كلمة اتان فيها مدير الادارة النشطة الرياضية المختلفة التي تشتملها ادارة النشاط الرياضي حيث ان الادارة اخذت على عاتقها ان تؤول الشاب الجامعي المشغول الناجحة في الأسرة والمجتمع وتعد للحياة العلمية..



مولر ينتقد منتخب المانيا الغربية



مولر

على الرغم من موزو ما يقرب من العام على هزيمة منتخب المانيا الغربية امام فريقه الاجرنتيني في نهائي كأس العالم مكسيكو ١٩٨٦ ما زالت تتردد اصاؤها في اوساط الكثرة الاندية حيث اجمع الكل على ان الفريق الالمانى قد اهدر فرصة نادرة للفوز بكأس العالم وكان النجم الالمانى السابق غيد مولر الاكثر صراحة عندما قال في مجال تعليقه على هزيمة المانيا انه لم يلعب في هذه الخصومة لقب بطولة العالم كما حدث ذلك ان فريقنا ارتكب خطأ كبيرا عندما اعتد على اصابة الوقت هاجم بعد التعادل بكل اللاعبين حيث خطف الاجرنتيني بورتشفاغا هدف الفوز واطاح بكل امالنا وعن خاسر المرمى شوماخر الذي طرد مؤخرا من تايدي كولونيا ومن المنتخب الالمانى بسبب اصداره كتاب صافرة البداية الذي نقل فيه اسرار زبالة في المنتخب الالمانى وقال مولر ان شوماخر غير امين ويستحق العقاب وربما المجازمة لانه نقل اسرار زملائه على الملأ وقال ان هذا عمل يتناق مع الاخلاق.

يوري يينيكز اصيب بنوع من الكيفوس

يغاني بوليس ييكر يطل التشيكي الذي غرق في حاشئ بطولة فينيلدون منذ بضعة اسابيع من اام شوية ترشح في الغالب الى اصابع ياحد انواع الكيفوس وقد منته تلك الان من الاشتراك في بطولة العالم التي اقيمت في بداية الشهر الحالي وهي التي تعيبت على الارجح في عروجه من الدور الاول لبطولة مونث كارلو امام الصربي غيمي ارياس.



## الملكة اليزابيث تكرم جيمس كالاها



● مارغريت تاتشر ورئيس وزراء بريطانيا السابق جيمس كالاها  
اذاع قصر باكنجهام ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ستكرم جيمس كالاها  
رئيس وزراء بريطانيا السابق في احتفال يقام بالقصر يوم ١٥ يونيو القادم  
وذلك تقديرا لخدماته.. وجدير بالذكر ان جيمس كالاها - ٧٥ عاما - كان  
رئيسا للوزراء خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٩ ومن المقرر منحه وساما كما  
يمنح لقب سير وتصبح زوجته لودي اودري.

## وفياة صبي بعد ثلاث عمليات فاشلة

### حذاء للبابا مرصع بالماس والذهب والاحجار



● يصمم صانعوا الاحذية في ولاية  
تكساس حذاء بربقة (بوت) للبابا  
يوحنا بولس الثاني مرصع بالماس  
وبالاحجار الكريمة وذلك بمناسبة  
زيارته القادمة لولاية تكساس في  
سبتمبر القادم.  
ومن المقرر ترصيع (البوت) بحلقة  
من الذهب مرصعة بياقوت ومن  
الاسم لكن لم يعلن عن قيمة  
تكاليف صنع هذا الحذاء.

توفي في الولايات المتحدة روني الصبي  
الذي لا يتجاوز عمره سبعة اعوام  
والذي هز حاليته الراي العام في  
الولايات المتحدة لدرجة بلغت معها  
الهيئات التي قدمت اسهاما في علاجه  
٤٠٠ الف دولار.  
وكان روني قد ولد بمبيب خلقي في  
الكبد اضطر الاطباء لاجراء جراحة  
لزرع كبد جديد له. وجمع زملاؤه في  
الدراسة اربعة الاف دولار لاداءهم في  
علاج زميلهم الصغير ولكنها سرقت  
فتبرع الرئيس ريتشارد بالف دولار  
واتصل تلفزيونيا بالصبي وارسل له  
صورة تحمل توقيعهم.  
وقد فشلت الجراحة الاولى بسبب  
التهاب فيروسي ثم اجريت الجراحة  
الثانية في الثالث من الشهر الحالي.  
والثالثة بعد ذلك بثمانين يوما. بيد ان  
الجسم لفظ المضويين الاخيرين لانهما  
جاءا من اشخاص تختلف فصيلة  
دمهما عن فصيلة روني.  
وكان من المقرر اجراء جراحة رابعة  
لصبي بيد انه لم يتحمل وفارق  
الحياة.

## تلوث جديد في الراين



● صورة من الجو لنهر الراين في بازل بسويسرا ويشاهد خطان اسودان  
بسبب التلوث الكيماوي. وقد بلغت شركة كيماوية سويسرية عن رشح صيد  
حمر من أحد مصانعها في النهر لكن المحدث اضاف ان المادة الكيماوية لا  
تشكل خطرا.

## اختصاص وفقات الاطفال بالامارات

وقال الدكتور عبدالغفار محمد  
عبدالغفار مدير ادارة الرعاية  
الصحية الاولى والصحة المدرسية  
بوزارة الصحة بان البحث شمل  
٥٢٢٦ أسرة منها ٢٣٦٨ أسرة في  
المنطقة ١٩٥٨ أسرة في القرى.  
واظهر النتائج الأولية لشروع مسح  
صحة الطفل بدولة الامارات العربية  
المتحدة انخفاض كبير في وفيات  
الاطفال بسبب تكتيف الرعاية  
الصحية خلال السنوات الاخيرة.  
وجاء في احصائية اولية اسفر عنها  
المسح الذي شمل ٦٦٩٢ طفلا تحت  
سن خمس سنوات من اجري عليهم  
البحث الميداني ان ١١ طفلا فقط  
تولوا خلال العام الماضي بينما كانت  
نسبة الوفيات اعل من ذلك قبل  
تطوير الخدمات الصحية وشموليتها  
للقرى والمناطق النائية.



### المولود الاول

● الملكة ميا فارو  
البالغة ٥١ عاما  
مع زوجها وودي  
البن، وسوف تضع  
لأول مولودها الاول  
قريبا.

## طرائف

### وغرائب

#### النحل يقتل طفلا صينيا

ذكرت صحيفة تشاينا ديلي امس  
ان سريا من النحل اطلقت صاحبه  
لدغ صبي عمره سبعة اعوام حتى  
الموت واصاب اربعة اشخاص  
اخرين باصابات خطيرة في مدينة  
نيجيون بشرق الصين.  
وقالت الصحيفة ان النحل هاجم  
الصبي بينما كان يلعب في وقت  
سابق من الشهر الماضي. واصابت  
قولها ان النحل اصاب بلفغات ام  
الصبي واثنين من الفلاحين عندما  
هرعوا لانتقاذه وكذلك عابرة  
سبيل.

#### غابة تحت الارض

ذكرت مؤخرا (جريدة الشعب  
اليومية) في طبعتها الدولية انه  
يوجد في محافظة وويوان  
بمقاطعة قوانغدونغ ما يسمى  
(غابة تحت الارض) وهي تموي  
حفرة مستديرة كبيرة يبلغ قطرها  
اكثر من مائة متر وفي هذه الغابة  
اشجار الكافور والذوم وغيرها  
بالاضافة الى كثير من النباتات  
السرخسية.

#### تمثال مصري مزيف

ذكرت امس صحيفة نيويورك  
تايمز ان واحدا من اشهر التماثيل  
واكثرها شهرة في متحف  
المتروبوليتان بنيويورك وهو تمثال  
مصري من البرونز لقط (مزيف)  
على الأرجح وحديث صانع.  
وصرح فليبي سوتيللو مدير  
المتحف بان شكوكا حامت حول  
التمثال - يارتفع ٣٨ سم - منذ  
خمس اعوام رغم انه موجود في  
الجناح المصري بالمتحف منذ ٢٥  
عاما مما ادى الى سحبه من  
المعرض مؤخرا.  
وقال ان تحليلات فنية دقيقة  
اظهرت على ما يبدو انه حديث  
الصنع وان الشكوك قد بلغت مدى  
يصعب معه عرض (القطعة)  
ووضعت بانها قديمة. بيد ان  
المسؤولين في المتحف ادعوا انهم لا  
يستطيعون القطع برأي في هذا  
الصد.

وكان المتحف قد اشترى التمثال في  
عام ١٩٥٨ من تاجر عادييات  
مشهور في نيويورك يدعى تشارلز  
سوني قدم وثيقة تضمن تاريخ  
التمثال المصنوع من الرصاص  
والنحاس في حين ان المصريين  
القديما كانوا يستخدمون مزجا  
من القصدير والنحاس.

#### سحب الحراسة عن قضاة النيابة

قررت لجنة محافظة بالرمو مركز  
صقلية لشؤون الامن سحب جميع  
فرق الحراسة المخصصة لحماية  
قضاة النيابة بالرمو بما في ذلك  
القضاة المسؤولين عن محاكمة  
رؤوس عصابة المافيا المتعددة هناك  
منذ ١٤ شهرا.  
وجرى امس سحب سبب السيارات  
المضخمة المخصصة للقضاة  
وتحويل رجال الامن الى وقائق  
اخرى وايقت اجراءات الحراسة  
لثلاثة فقط من كبار مسؤولي  
النيابة.  
وساد استياء شديد في النيابة  
العامه لهذا الاجراء القريب لان  
الحراسة عامل اساسي في مكافحة  
المافيا ولان اللجنة ايقظت اجراءات  
الحراسة والحماية كما هي لعهد  
من السياسيين في المدينة  
الجنوبية.  
ووصف أحد القضاة امس  
الاجراء بانه انتحار ليس  
للقضاة بل لكل جهود محاربة  
عصابات المافيا.

## اطول عقد في العالم



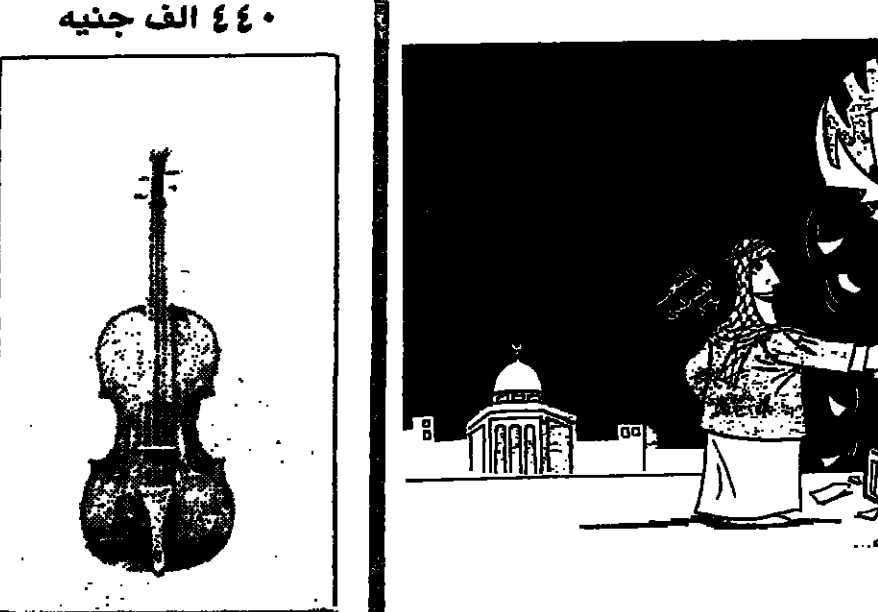
● أربع فتيات يابانيات يعرضن اطول عقد في العالم « ٨٠٠ متر » في مدينة كوبي. ويتكون العقد من ٩٩٨٨ حبة  
لؤلؤ ويزن حوالي ٨ كيلوغرامات وتمتد يصل الى ١٠٠ مليون ين « ٧٠٠ مليون دولار »

## معرض لاطباق واكواب اندرو وسارة



يقام في قصر سان دريجنهام البيت الريفي للملكة اليزابيث معرض لجموعة  
من الاكواب والاطباق والاحزمة والملاجات التي صنعت خصيصا خلال العام  
الماضي بمناسبة زواج الامير اندرو والاميرة سارة.  
يضم المعرض كذلك بعض اطباق الحلوى والبسكويت التي صنعت عام ١٩٨١  
بمناسبة زواج الامير تشارلز.  
ومن المثير ان يصل عدد زوار المعرض خلال العام الحالي الى ٢٠٠ الف  
شخص بجانب اعداد كبيرة من السياح.

## كمسجة ثمنها ٤٤٠ الف جنيه



اشترى العازف الايطالي لويجي  
البرنو بياش هذه الكمسجة من مزاد  
كريستي في لندن ودفع - ٤٤٠ الف  
جنيه استرليني ثمنها لها وهو سعر  
قياسي.

## صبي يحفر رسالة

### على زجاجة قبل موته

حفر صبي يدعى جيمس انيت  
رسالة مؤثرة لاسرته على زجاجة  
مياه فارغة قبل وقت قصير من  
موته من النقص في الصحراء الرملية  
الشاسعة بقرية استراليا.  
وقالت الشرطة امس ان والد الصبي  
وجد الرسالة بعد ان توجه الى  
الموقع للمساعدة في التعرف على  
رفات صبيين وجدت يوم الاثنين  
الماضي.  
وكان انيت ١٦ عاما وهو عامل  
زراعي وزميله سيمون امس ١٧  
عاما قد اختفيا دون ان يتركا اثرا في  
شهر ديسمبر الماضي اثناء عملهما  
في محطتي بانشية تافيتين.  
وساعد اكتشاف الزجاجة الشرطة  
في التاكيد من هوية الصبيين بعد  
التحور على سيارتهما المهجورة في  
الصحراء.  
وقد كتب انيت على الزجاجة يقول  
اسمي... امي... لقد احببتكما  
داخا... انها غلطتي... لقد  
وجدت السلام.

## ملكات الجمال في زفاف سنغافوري



خلال تواجد المرشحات للقب جمال العالم في سنغافورة توجهت ملكة جمال  
انجلترا ايفيت ليس «يسار» وملكة جمال سنكلند ويني تانوايتا لحضور حفل  
زواج في إحدى مدن سنغافورة.

## تشارلز يوافق على ملحق المتحف



وافق الامير تشارلز ولي عهد  
بريطانيا على التصميم الحديث  
الذي وضعه المهندس الامريكي  
روبرت فيتزوري للجناح الجديد  
للمتحف القومي في ميدان  
تراپاجان.  
وكانت إحدى الشركات البريطانية  
قد وضعت تصميمها من قبل لهذا  
المبنى الجديد وصنع الامير  
تشارلز بانه يبدو مثل مركز  
للمطابق او قنصل لوجس بليس  
صديق عزيز.

## وحي الفكر

### يونس.. في بطن الحوت

اوحى الحق تبارك وتعالى الى  
«الملك المؤكل بالحيتان» بان  
ادفع «الحوت» الفلاني فاني  
جعلت جوفه سجنا ليونس بن  
مثنى.. وكان الامر الالهي ان  
ابتلع الحوت يونس عليه  
السلام فاقام في «بطن  
الحوت» وقد أدرك انها  
«بمعصية» الله فقال: الهي  
لاسجين لك في مكان «لم  
يسجد» لك في ملكه «ملك»  
مقرب ولا «نبي» مرسل.. ثم  
سجد على «كبد الحوت»  
فطاف «به الحوت البحار  
السبعة» ورأى «غرائبها»  
وما فيها من «اللائكة  
الموكلين» بالبحر.. فتنادى  
يونس «في الظلمات» بكلمات  
أخذ يرددن «لا اله الا انت  
سبحانك اني كنت من  
الظالمين».. ينادى في ظلمات  
ثلاث:

- ظلمة الليل.
  - وظلمة البحر.
  - وظلمة بطن الحوت.
- في مكان «مأمور من مالك»  
الملك في ان يكون السجن  
«لحم وعظم في قاع البحر»..  
فلا معدة تطحن ولا جهاز  
هضمي يقوم بدوره بل يلتزم  
الجميع بالامر بتتغير نوااميس  
الكون المسيحية بقدره من  
يكون امره بين «الكاف  
واللون» فما كان من الحوت  
الا ان استجاب لامر الله  
فقفق يونس عليه السلام من  
بطنه.. «لاستغفاره وتسبيحه  
له رب العالمين» فسبحان من  
سخر «جوف الحوت» ليونس  
وجعل منه مسجدا.. في  
ظلمات «البحر» المخيفة  
«وظلمة بطن الحوت»  
واللائكة تحرسه في قاع  
البحار و «المحيطات»  
وتراقب تحول النوااميس  
الكونية فلا نقص الهواء ولا  
الطعام كانا حائلا امام  
استمرارية الحياة فقد كان  
زاد يونس عليه السلام كلمة  
الحق «لا اله الا انت  
سبحانك اني كنت من  
الظالمين».
- صدق الله العظيم  
عبدالله عقاب الخطيب

## اختتام مؤتمر

### الفنانين التشكيليين

اختتمت في بغداد امس اعمال  
المؤتمر الرابع لاتحاد الفنانين  
التشكيليين العرب التي استمرت  
خمسة ايام.  
واتخذ المشاركون في المؤتمر جملة  
من التوصيات والقرارات دعيت الى  
تعزيز سوق الفنان في المجتمع  
العربي كدفع مبلغ يساهم في مجال  
الثقافة والابداع وتنشيد الحضارة  
العربية المعاصرة.  
واكد المؤتمر ضرورة عودة الفنانين  
التشكيليين العرب للاحاد  
واقار اجراء بعض التديلات على  
النظام الداخلي للاتحاد.  
وتست اعادة انتخاب الفنان  
اسماعيل فتح الترك من العراق  
امينا عاما للاتحاد وصديق نضال  
من تونس نائبا اول لامين العام.

## تشارلز يوافق على

### ملحق المتحف

وافق الامير تشارلز ولي عهد  
بريطانيا على التصميم الحديث  
الذي وضعه المهندس الامريكي  
روبرت فيتزوري للجناح الجديد  
للمتحف القومي في ميدان  
تراپاجان.  
وكانت إحدى الشركات البريطانية  
قد وضعت تصميمها من قبل لهذا  
المبنى الجديد وصنع الامير  
تشارلز بانه يبدو مثل مركز  
للمطابق او قنصل لوجس بليس  
صديق عزيز.

## البريد العام

١٩٨٧/٥/١  
العدد ٨٤١٣  
طبع من عدد اليوم  
٨٦٢٥٠  
بالاتفاق مع مؤسسة  
التحقق من الانتشار  
A.B.C